Temprano Aparecerá Hoy CRITICA SEXTA con los Resultados Completos de los Partidos de Football

A... XIII — N.º 4807
Domingo ... de diciembre de 1926

Crítica

5ª EDICION

16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto. — (SOCRATES)

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

Hoy

—...itación del ingreso de Medicina y una "...le" en la Facultad.

—...rgentina seguirá "...eando" el pro... de Tacna y ...

—...nagración definitiva de Macon: el "walk over".

—¿Para qué sirve la Unión Panamericana de Wáshington?

—Las cosas raras: una obra pública que cuesta menos de lo presupuestado.

—Anécdota de un concejal de Concordia.

El Consejo Superior Universitario se pronunciará en contra de la proyectada limitación del ingreso de estudiantes a la Facultad de Medicina.

Menos mal que esta vez se ha escuchado a la opinión pública que se pronunciaba en contra de tal proyecto antidemocrático, injusto e inconstitucional.

Asistiremos, como epílogo, a una "debacle", a la renuncia del decano de Medicina, Dr. Cranwell y de los consejeros médicos.

Vivimos en un país donde no podemos ser derrotados en el terreno de las ideas, sin abandonar el campo.

La lucha por el decanato de Medicina, la intensidad de la campaña electoral, los trabajos y gestiones que se hicieron para llevar al decanato al Dr. Cranwell salieron de los límites de un simple asunto universitario, apasionando al público.

Al cabo de pocos meses, ¿tanta lucha para qué? Para renunciar colectivamente por no haber prosperado una idea equivocada!

El canciller Gallardo, que habla siempre en lenguaje sibilino, no desmiente la versión de que Estados Unidos haya hecho insinuaciones a la Argentina para que intervenga, como amigable componedora, en el fastidioso lío de Tacna y Arica.

No la desmiente, pero añade que conservaremos la "amistosa expectativa".

Eso, en lenguaje diplomático equivale a lo que en lenguaje corriente llamamos "balconear".

Hemos perdido un ajedrecista notable, y ganamos, en cambio un buen estudiante de ingeniería, uno más.



Un "prodigio" que se retira del ajedrez, en Francia: Arístides Gromer

Las cuentas tendrán que pedírselas los ajedrecistas y aficionados a ajedrez a un monsieur Gromer, "pere", quien ha cortado, por persuasión y por convencimiento el brillante porvenir ajedrecista de Arístedes Gromer aquel nuevo niño prodigio que en en 1923 llamará la atención de Francia por su brillantísima campaña en torneo en el que de veinte campeones que se le enfrentaron, derrotó a 19 y empató con uno, jugando en simultáneas.

¡El nuevo prodigio!, repetían alborozados los ajedrecistas y tal era, en efecto, aquel joven Arístides Gromer que se especializaba en las simultáneas llegando a soñar en grandes torneos y en el campeonato del mundo que estaba a su alcance.

Pero monsieur Gromer, papá, ha resultado implacable. Declaró que era "humo" la gloria ajedrecística y que más valía una carrera en forma. El joven Arístides, se inscribió en la Facultad de Derecho de París y ha rendido, brillantemente exámenes. ¡Adiós, gloria del ajedrez!.........

Los consejeros universitarios pidieron, sobre la cuestión de la limitación del ingreso a la Facultad de Medicina, una opinión autorizada al doctor José Nicolás Matienzo, especialista en interpretar la Constitución.

"No existe atribución legal para que el Consejo pueda limitar el ingreso", responde el doctor Matienzo.

Todos creíamos que el doctor Matienzo iba a invocar la Constitución y la libertad de enseñar a aprender.

Esta vez dejó en el tintero todo comentario al respecto.

Chistes de los alumnos de Medicina.

—¿Sabés? ¡La ordenanza no será mantenida!

—¿Qué me contás?.. ¡Había resultado honesta!...

(Continúa en la pág. 2)

NUEVOS TEMBLORES DE TIERRA SE HAN SENTIDO EN PORTUGAL

Esta Mañana se Produjo uno que Causó Pánico Entre los Habitantes

La fachada de la estación central de los ferrocarriles se agrietó desde el suelo hasta el techo, habiéndose suspendido los trenes durante varias horas mientras se revisaban los túneles

EL TEMBLOR DURO DIEZ SEGUNDOS

(Associated Press)

LISBOA, 19. — Se han vuelto a sentir con poca intensidad temblores de tierra ayer a las 17 horas y hoy a las 6 horas. El temblor más fuerte causó pánico entre los habitantes, quienes abandonaron las oficinas, cafés y teatros.

La fachada de la estación central de los ferrocarriles se agrietó desde el suelo hasta el techo. Los trenes fueron suspendidos durante varias horas, mientras los empleados examinaban los túneles.

El temblor duró diez segundos, y fué acompañado de ruidos subterráneos. Miles de pescados salieron a la superficie de las aguas del Río Tajo.

"Tacna y Arica Pertenecen al Perú y es Necesario que así sea Declarado por el Arbitro"

Así manifiesta en un artículo publicado en "The World" la escritora norteamericana Sara Wambaugh, quien se opone a la proposición de Kellogg en lo que se refiere a ceder los territorios en disputa a Bolivia

NO SE REALIZO UNA ELECCION JUSTA

(Agencia Austral)

NUEVA YORK, 18. — Sería hacerle un pésimo servicio al Perú, convencerlo que el gobierno estadounidense podría dar su decisión respecto al informe del general Lassiter, y que ese fallo tendiera a entregarle al Perú las provincias de Tacna y Arica.

La señorita Sara Wambaugh, ciudadana estadounidense, cuyos servicios contrató el gobierno peruano como consejera publica un artículo en "The World" oponiéndose a la proposición Kellogg en lo que se refiere a ceder los territorios en disputa a Bolivia. La escritora indica que la reclamación moral del Perú tiene mayor peso que la necesidad material de Bolivia de poseer una salida al mar. Refiriéndose al supuesto régimen de terror chileno, implantado ante la perspectiva del plebiscito, dice que si se hubiera realizado una elección justa, el territorio hubiera pasado a poder del Perú. La escritora, consejera del gobierno peruano, llega a la siguiente conclusión: "El territorio pertenece al Perú, y es necesario que así sea declarado por el árbitro".

Creemos que el gobierno estadounidense al hacer una declaración de una naturaleza tan hostil para Chile no encontraría apoyo en la opinión pública estadounidense, y estamos convencidos que no hay peligro que Mr. Kellogg formule esa declaración.

En una forma penosa, y después de muchos rodeos hemos llegado a la solución más conveniente; sólo es necesario el consentimiento del Perú y ese país debe darlo.

¡UN MILLON!



Esta cara de asombro puso Alberto Ninio, el popular agenciero de Córdoba, cuando se enteró que había vendido la grande de la Provincia de Buenos Aires

SE INICIARIA HOY EL RAID DE 4.000 KMS.

Ls capitanes aviadores Barberán y González manifestaron que probablemente hoy iniciarán el vuelo a la Guinea

PRUEBAS DEL APARATO

(Associated Press)

MADRID, 19. — Los capitanes aviadores Barberán y González Gil están efectuando las pruebas del aparato que conducirán a Sevilla para seguir viaje en él después a la Guinea española.

Esta mañana realizaron distintas pruebas, y esperan emprender vuelo a mediodía.

Los españoles vencieron hoy, en football a los húngaros

(Agencia Austral)

VIGO, 19. — El partido internacional de football disputado hoy en esta ciudad entre los combinados de España y Hungría, terminó con el siguiente resultado:

ESPAÑA	4
HUNGRIA	2

EN ESPAÑA VA A DISCUTIRSE UN NUEVO IMPUESTO

Se recogerán informaciones públicas hasta el 15 de febrero, pudiendo todos los ciudadanos dar su opinión sobre el mismo

IMPUESTO PERSONAL

(Associated Press)

MADRID, 19.—Respecto al nuevo impuesto sobre la renta, desde hoy se comenzará a discutir públicamente la forma más adecuada para llevarlo a efecto, y se recogerán informaciones públicas hasta el 15 de febrero, pudiendo todos los ciudadanos dar su opinión.

El gobierno se propone substituir todos los impuestos por uno solo, que será pagado directamente por todos los españoles y los extranjeros residentes en España, siendo un impuesto personal que tributarán también los españoles y extranjeros con arreglo a todas sus rentas nacionales y extranjeras, los extranjeros tributando solamente sobre las rentas y sueldos que obtengan dentro de España.

Los diarios se limitan a publicar extractos del proyecto, creyendo prematuro cualquier avance de crítica.

¿Por qué los Hombres Siguiendo el Ejemplo de las Chicas de Hoy no Lucen sus Pantorrillas?

Un periodista parisiense ha sugerido la idea y ahora se está estudiando la posibilidad de restaurar la moda de los pantalones cortos; como en los tiempos de la revolución francesa

PANTALONES CORTOS DE VISTOSOS COLORES

(Associated Press)

PARIS, 19. — Los franceses, que, durante la revolución de 1789, fueron quienes introdujeron la moda de los pantalones largos, están ahora estudiando la posibilidad de restaurar la moda de los pantalones cortos.

Un periodista parisiense sugirió el cambio, la semana pasada, lo que bastó para que tanto los diarios como las revistas empezaran a preguntarse por qué los hombres, siguiendo el ejemplo de las mujeres, no lucirán sus pantorrillas.

Los partidarios de la nueva moda alegan además que la indumentaria de los hombres es demasiado monótona y vulgar, y abogan en favor de los pantalones cortos de vistosos colores, lo que, según ellos, haría que París conquistara el cetro de la moda varonil, para agregarlo al de la moda femenina que todo el mundo le reconoce.

Uno de los periódicos dice: "Si solamente doce gentlemen franceses, de reconocida posición social, aparecieran en los bulevares con los pantalones a la rodilla, mañana medio mundo adoptaría la moda".

La docena de valientes no ha aparecido todavía.

EL MARQUES DE ESTELLA Y MARTINEZ ANIDO FUERON AGASAJADOS EN VALDECILLA

(Associated Press)

BILBAO, 19.—Primo de Rivera y Martínez Anido han sido objeto de un entusiasta recibimiento y grandes agasajos durante su permanencia en Valdecilla.

Se anunció el propósito del gobierno de nombrar grande de España al marqués de Valdecilla por la obra altruista que ha realizado.

CINCO AEROPLANOS ANFIBIOS ESTAN LISTOS A COMENZAR EL VUELO DE 18.524 MILLAS

El mayor Herbert Dargue en cabeza la expedición que durante más de tres meses, hará más de setenta escalas en los países latino-americanos

NO LLEVARAN CAMARAS FOTOGRAFICAS

(Associated Press)

SAN ANTONIO, 19 — Diez aviadores con cinco aeroplanos anfibios están listos para emprender el vuelo mañana, empezando el raid de 18.524 millas, llamado "Pan-Americano", que ha realizado el ejército estadounidense alrededor de Sud América.

El mayor Herbert Dargue encabezará la expedición, que durante más de tres meses, hará más de setenta escalas en los países latinoamericanos, para dar por terminado el vuelo en Washington.

El gobierno estadounidense ha insistido que el raid, a pesar de que incidentalmente servirá para poner a dura prueba los aviones que se emplean, tiene por objeto principal una misión de amistad y buena voluntad.

Hasta las cámaras fotográficas han sido suprimidas del equipaje, para evitar cualquier motivo que pudiese prestarse a críticas.

Lea en la página TRES una amplia información acerca de este vuelo, con la fotografías de todos los aviadores

Itinerario que los avia-



dores norteamericanos seguirán en el viaje a Buenos Aires

Jack Delaney, que Aspira el Campeonato Mundial de Box, Enfrentará Mañana a Gorman

El encuentro se realizará en Madison Square Garden siendo Delaney el favorito a pesar de que le concede a Bud Gorman una diferencia de peso de 30 libras

GORMAN ES UN BOXEADOR VETERANO

(Associated Press)

NUEVA YORK, 19. — Los que pretenden a la candidatura del campeonato mundial de peso pesado, se reducirán nuevamente, después de las importantes peleas que tendrán lugar esta semana.

El lunes Jack Delaney se medirá con Bud Gorman, a diez rounds, sin decisión. Delaney que aspira al título de Tunney, y que ha derrotado a un buen número de pesos pesados, es el favorito, aunque le concede a Bud Gorman una diferencia de peso de 30 libras.

Gorman es un boxeador veterano que ha actuado como sparring de Gibbons y Tunney, cuando ambos boxeadores se preparaban para medirse con Dempsey.

La misma noche y en el mismo espectáculo, que será para los Fondos de Navidad, se medirán el aspirante al campeonato bantam, Charley Rosemberg y Petey.

El miércoles continuarán en el Madison Square Garden las eliminatorias de los pesos pesados, cuyos encuentros más interesantes serán el de Jim Maloney contra Harry Persson y el de Monte Munn contra Knute Hansen.

SE DERROTO EN NICARAGUA A LAS FUERZAS LEALES

Sufrieron como bajas siete muertos y catorce heridos y las fuerzas del gobierno solamente un muerto y varios heridos

LOS AEROPLANOS

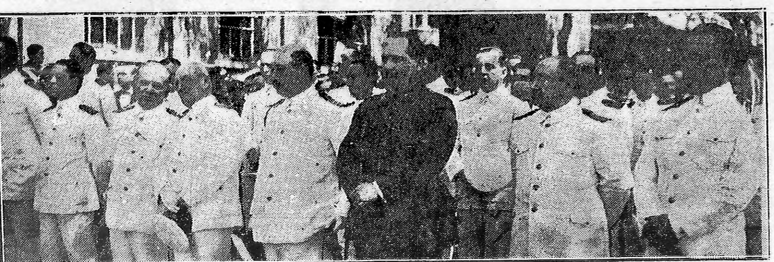
(Associated Press)

MANAGUA, 19. — Los partidarios de Díaz anuncian que derrotaron a las fuerzas leales al señor Sacasa en Quilalí, informando que éstas sufrieron como bajas siete muertos y catorce heridos, mientras que ellos solamente tuvieron un muerto y siete heridos.

Declaran además que los aeroplanos han localizado un núcleo importante de las tropas del señor Sacasa, cerca del Pacífico, y pretenden que están a la espera de un vapor que debe traerles armamentos de Méjico.

Díaz envió tropas para dispersarlos.

El ministro de marina y altos jefes de la Armada, presenciaron esta mañana, en la Dársena Norte la ceremonia de la despedida de los conscriptos marineros, que después de dos años de estar bajo banderas recuperan su libertad. La muchachada, como en años anteriores, asistió al acto con alegría ¡con tal de salir después!



EL CHISTE DEL DIA



La señora — ¡Dios mío, qué imprudencia, dejar abierto un agujero tan peligroso!... Si me descuido, me caigo dentro...

SE CONSTITUYO EL CIRCULO A. DE PUBLICIDAD

Fueron aprobados la memoria y balance y el proyecto de estatutos

SUS DIRIGENTES

A las 15 de ayer se realizó en el Plaza Hotel, la asamblea general constituyente del Círculo Argentino de Publicidad en cuyo acto fué aprobada por unanimidad la Memoria y Balance presentado, así como el proyecto de Estatutos que no mereció la mínima modificación. En las mismas condiciones fué proclamado presidente el señor Federico Vitali, jefe de propaganda de la casa "Harrods Limitada".

Integrarán la nueva comisión, cuyos cargos de acuerdo con lo previsto en los estatutos, serán distribuídos en la reunión preparatoria que realice la nueva comisión, los siguientes socios: Rafael Aimiroty (jefe de propaganda de Gath y Chaves); Thomas Campbell (socio de la agencia Ravenscroft); Faustino Campastro (jefe de propaganda de la revista "El Hogar"); Camilo Depietri (concesionario general de publicidad en los FF. CC.); Heriberto J. Diech (jefe de propaganda Agar Cros y Cía.); A. B. Dougall (concesionario tranvía Anglo Argentino); Alejandro Hosch (propietario Revista Mar del Plata); F. García Ramos (propietario de la agencia Plus); Carlos Gómez Ferreira (jefe de propaganda A. Cabezas); Marcos Grinfeld (de la agencia de publicidad Marcos Grinfeld y Cía.); Emilio Hansen (socio de la agencia Cosmos); Eduardo R. Moschini (empresa "El Reitú"); Clemente Pirillo (socio de la casa Pirillo Hnos. propaganda en la vía pública); Edgardo Ramella (jefe de propaganda Cervecería Argentina Quilmes); Santiago Sánchez Corbal (socio de la Broadcasting L. O. W (Grand Splendid); Daniel Vaamonde Martínez (gerente sección publicidad, agencia Vaccaro).

La asamblea resolvió asimismo que los nombres de los señores Blas L. Dubarry (propietario de los productos de perfumería "Dubarry"); Miguel Sans (propietario de "El Suplemento" y "Novela Semanal"); Edmundo P. Bollo (socio de la firma Baratti y Cía.); Benjamín Villalobos (propietario de la revista de propaganda 'Industrial"); Julio Giannotti Bustamante (jefe de publicidad de la Editorial Atlántida); Juan Bautista Bianchi (secretario del Directorio de la S. A. Mensajeros de la Capital), que merecieran inmediatamente después de los que salieron elegidos, la mayor cantidad de votos, fueran tenidos en cuenta, para el caso de renunciar alguno de los socios elegidos, para integrar la comisión, dado que algunos de ellos no se encontraban presentes en la asamblea.

Fueron designados los señores Edmundo P. Bollo y Marcos Grinfeld para refrendar el acta respectiva, en representación de la asamblea.

HOY

(Continuación de la página 1)

Macon, el Invicto, el caballo excepcional que hace agotar la lista de adjetivos elogiosos que puede tener a mano un cronista de carreras, recibirá hoy su consagración máxima. Correrá solo, en "walk-over".

Era la gloria que le faltaba y que ya la han tenido todos los grandes caballos que forman una gloriosa dinastía en el recuerdo de Palermo.

A Macon le faltaba su "walk-over". Hoy lo tiene. Es tocar el cielo con las manos. O con las patas.

¡Algo inconcebible!

¡Sobra dinero entre lo que costaba, en presupuesto, una obra pública, y lo que ha costado en realidad!

El puente monumental y viaducto, en el sitio en que la Avenida San Martín cruza la línea del Pacífico, fué presupuestado en 500.000 pesos. Hoy se nos da la noticia de que, concluído y listo, sobran 100.000 pesos.

Tratándose de obras públicas, lo natural es que cuesten más de lo que se proyecta.

Anotemos esta "rara avis", este mirlo blanco de las finanzas municipales.

Los periodistas salvadoreños han tenido la valentía de declarar, antes que nadie, que la Unión Panamericana de Washington no sirve absolutamente para nada práctico. "Organismo inútil", la llaman.

¿Qué es la Unión Panamericana? Ante todo, un espléndido edificio lleno de banderas y de bustos en el que el Tío Sam cuida, amorosamente, una especie de culto por la confraternidad con "South América".

¿Qué ha hecho? Nada.

¡Pero era necesario decirlo algún día!

Los brasileños van a suprimir su "mil reis".

Perderá uno de sus encantos más pintorescos el país que en Sud América tiene el monopolio de lo pintoresco. ¡Era tan fantástico, sonaban de tal modo esas cantidades fantásticas y astronómicas de "reis" que, a la postre, era cuestión de centavos!

El mil reis será reemplazado por el "cruzeiro".

Siempre tendremos motivos para reírnos con esos endiablados de brasileños. Los ricos poseerán una verdadera escuadra. Una escuadra de... "cruzeritos".

Lo cierto es que el mundo se democratiza y que no se admite ya a los "reis" ni en la moneda brasileña.

El profesor norteamericano Kemmerer arregló las finanzas de Hungría. Después, contratado por el gobierno del Ecuador, arregló las finanzas ecuatorianas. Ahora leemos que ha sido contratado en Panamá para su misma especialidad de arreglar finanzas.

Algo debe tener este Mr. Kemmerer, norteamericano, cuando llega a la reputación mundial en este asunto de arreglar las finanzas del prójimo. Las finanzas de las naciones, se entiende, que las personas son mucho más difíciles de arreglar.

A propósito de Panamá.

Hoy sirve de pretexto magnífico para una expedición de curas protestantes y de escritores que partirá el 28 de Nueva York, para México.

¿Qué tiene que hacer México con Panamá?, se dirá. Tienen que ver. Los pastores bíblicos y sus compañeros informarán "de la situación religiosa y política y si el "bolcheviquismo" de México, al extenderse hacia el Sur puede ser o no, peligro para las fortificaciones yanquis de Panamá.

El colmo es que sean los curas los que informen de estos asuntos. "Hay peligro", dirán,

Y hay una nueva intervención imperialista en perspectiva, agregamos.

El Museo de Luján ya no sabe qué hacer para albergar cosas raras y cursis dentro de sus muros. A la zapatilla del general Urquiza y a la vaina de la espada de Belgrano, habrá que añadir, desde hoy, un "nacimiento".

El museo, quiere perpetuar la ingenua costumbre de los "nacimientos" de nuestros abuelos: vastas edificaciones de cartón y tela pintada poblada con una fauna y flora especiales: reyes, pastores, el Niño, el burro, el toro, la estrella con rabo de oro, la Virgen, San José, legionarios romanos y cuanto la piadosa cursilería familiar podía imaginar, o incluir.

Esta costumbre de los "Nacimientos" es, o ha sido, general en toda la América Latina. En algunas de estas construcciones de Navidad, se llegaron a gastar muy buenos pesos. Dicen que el "nacimiento" de Luján, costó 50.000 pesos, lo que nos parece un modesto "globo" que lanza el director del museo.

Otra costumbre que se ha perdido es la de sembrar trigo en potes, latas, cajitas y macetas, para formar una verde — y mal oliente — decoración al "nacimiento".

Si la Torre Eiffel de París no fuera utilizada ahora para la estación radiográfica potente que posee, sería cuestión de discutir la necesidad de condenarla a muerte y derribarla.

Dentro de poco no tendrá ni siquiera el mérito de ser la más alta edificación humana con sus 300 metros de altura.

Un nuevo rascacielos, que anticipó ayer CRITICA, se construirá en Nueva York, que será más alto, todavía, con sus 110 pisos...

El ingeniero Eiffel, el constructor de la popular torre, cuya silueta no puede ser más obsecionante en París y fuera de él, construyó la torre en 1889. Entonces, efectivamente, era un prodigio de audacia una maravilla de ingeniería, una realización del viejo empeño humano que fracasó en Babel, como relata la Biblia.

Eiffel murió en la oscuridad en el olvido después de debérsele muchas importantes obras, como ingeniero.

Lo mató, un poco antes de tiempo, el que estuviera complicado en el formidable escándalo de Panamá, que agitó a París en 1893.

¿Saben los lectores que en el lenguaje "malevo" o en el "argot" de París se llama Panam — por Panamá — a la Capital de Francia?

Hace poco leíamos una investigación sobre el posible origen de Panam. No hay duda que remonta a los días del escándalo financiero de la sociedad que construía el canal en 1893. La palabra quedó. La emplean hasta grandes autores, como Francisco Carco, uno de cuyos libros se llama, precisamente "Panam".

El naufragio de un vapor, el Kumeric, cargado de bolsas, origina todo un debate y se agita, de nuevo, el problema de la especulación sobre los envases para el cereal.

En Rosario acaba de pronunciarse la Cámara del Yute, declarando que el siniestro no debe ser considerado como caso de fuerza mayor.

¡La Cámara del Yute!...

No puede negarse que esa institución comercial suena de modo sumamente raro.

A los bolsistas les interesa más esta Cámara que la otra, la que no hace nada sino política y discursos.

Telegrama de Alvear al ministro de Marina.

"Pido a V. E. quiera transmitir al personal de jefes y oficiales del Rivadavia, mis felicitaciones por el brillante resultado de las pruebas que se acaban de realizar ante la Comisión Investigadora de la H. Cámara de Diputados".

Leyendo atentamente esas líneas, puede descubrirse un formidable humorismo en el doctor Alvear Es la más seria y más protocolar manera de tomarle el pelo a todo el mundo

Un pequeño escándalo en San Luis. Un médico expidió un certificado de defunción declarando que era "síncope cardíaco"

Revisado el cadáver, con un poquito de detención, resultó que tenía el cráneo fracturado.

Existe un atenuante, sin embargo: el escaso valor científico que tiene la palabra de los médicos ante los cadáveres Que lo digan las experiencias recientes...

Mi única existencia—

Yo me siento conforme con ser el que soy
y vivir solamente la vida de hoy.

Yo no he existido antes ni vengo de lejos
ni he pretendido nunca los futuros complejos.

Para mí todo es claro, el dolor, la alegría...
¡Es tan bello nacer y morir en un día!

César Caminos.

Sobre un motivo de "Boheme"

Por la ilusión de hacerla mia
eché a volar toda ilusión,
y le ofrecí cuanto tenía:
mi juventud y una canción.

Así puse cuanto tenía,
—mi juventud y una canción—
a los pies de la que traería
alegría a mi corazón.

Y hoy está triste el alma mía
y dolorido mi corazón,
pues no tengo lo que tenía:
mi juventud y una canción.

César Caminos.

Efemérides.

1664. — El 19 de diciembre de 1664 — cuentan las crónicas—una Corte de Justicia nombrada por el rey Luis XIV condena a destierro perpetuo a Fouquet, ex Superintendente de las Finanzas de Francia, declarándole culpable de dilapidación del tesoro público, de acuerdo con las resultancias del proceso que duró tres años.

Luis XIV, al tener conocimiento de esa condena, la encontró muy leve y dispuso que el destierro se transformara en presidio en la fortaleza de Pinerol. Y allí lo mantuvo durante 20 años, hasta que el infeliz Fouquet exhalaba el último suspiro.

Inútiles fueron ante el rey, los ruegos de Lafontaine, de Boileau, de Pellesson y de madame Sevigné, a fin de que se modificara tan dura condena: ésta se cumplió en todas sus partes.

¿De dónde le vino al Rey Sol esta inflexibilidad contra Fouquet que, si bien no fué un rígido, tampoco fué más dilapidador que otros grandes luisetes de la Corte?

La novela y el teatro histórico han explotado ampliamente el asunto: el orgulloso Luis XIV podía perdonar al ministro despilfarrador y hasta ladrón, pero nunca pudo perdonar al hombre que había puesto sus ojos—¡y con todo éxito—en una dama que iba a ser ascendida a la dignidad de querida del rey...

Delito tan horrendo merecía castigo tan severo.

Los monarcas absolutos, que no se rigen por códigos y constituciones y otras paparruchas por el estilo, no pueden proceder en otra forma.

Por eso se nos ocurre pensar en la suerte que correría el audaz que se les cruzara en el camino al Botarate de Rivera, o al duce-monarca de Italia.

Una estatua regular —

De regreso de una jira por Buenos Aires llegó a la nativa Concordia un distinguido vecino y concejal.

—¿Y qué tal?—le preguntaron en el Club Social — ¿qué es lo que más le ha gustado de todo lo que ha visto?

—Las estatuas, señores, las estatuas. Sobre todo una que alcancé a ver en Palermo. ¡Qué estatua más soberbia!

—¿Ecuestre?

—Este... así, así... regular.

Los dramas de la miseria

EN ALTA CORDOBA UN HOMBRE SE SUICIDO CON CIANURO

Estaba sin trabajo y carecía de dinero

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 19. — José Pascual Molina llegó hace algunos días de Tucumán, castigado duramente por la suerte. No tenía trabajo ni dinero. Acicateado por el hambre y la miseria, resolvió salir de aquella ciudad en busca de mejores horizontes.

Llegó a Alta Córdoba, alojándose en la fonda "La Montañita". Inició nuevamente su viacrucis en busca de trabajo, pero le fué muy mal. Pasaron los días sin conseguirlo. Sus ilusiones iban apagándose como lucesitas en sus noches torturantes, y el hombre no pudo más. Se sintió débil ante tanto dolor y la idea del suicidio comenzó a dominarlo.

Y ayer lo encontraron muerto en la habitación que ocupaba en la fonda en que se hospedaba.

La idea de sus esperanzas se había derrumbado, aplastándolo horriblemente.

Al revisar sus ropas encontró la policía en una valija un frasco que contenía restos de veneno. Era cianuro. Molina había bebido parte del tóxico descubierto por el Dr. Pando.

Sobre los labios trémulos del fondero parecía resbalar una frase:

—¡Uno más!

En el hospital Ramos Mejía

Interesante conferencia científica

Se realizó hoy en el anfiteatro de la Maternidad del Hospital Ramos Mejía, la sexta reunión que periódicamente con el objeto de dilucidar los problemas de carácter científico de actualidad efectúan los médicos del mismo nosocomio.

Apropósito de un caso de blastomicosis cutánea y poliganglionar. Exposición iconográfica, clínica e histológica ocupó la presidencia de la cátedra el profesor doctor Maximiliano Aberastury, actuando como secretarios los doctores Julio A. Cruciani y Pedro A. Etchegoyen.

Acto seguido, el doctor Luis Ayerza se ocupó sobre un caso de quiste supurado de pulmón, abierto en bronquio tratado por neumotórax, presentando un nuevo aparato para neumotórax. A continuación el Profesor Dr. Carlos Robertson Lavalle, ocupó la atención de los oyentes, refiriendo los resultados obtenidos por él hasta la fecha, con su tratamiento de la tuberculosis pulmonar. Sobre diversos tópicos de carácter científico, desarrollaron una amplia exposición los doctores Luis de Marval, Moisés Benaros, Prof. Dr. Pedro L. Baliña, doctores Milio Fernández Blanco, Enrique Iviraseoro, César Nocito y finalmente el Prof. Alurralde y los doctores Sepich y Dowling, hicieron una exposición sobre la importancia de la ventriculografía en el diagnóstico de los tumores cerebrales.

RESULTO FATAL LA CARRERA DE AUTOMOVILES

Uno particular arrolló a dos personas siendo violentamente chocado por el que venía detrás

TRES HERIDOS

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 19. — Por el camino empedrado a Argüelles corrían anoche con velocidad fantástica el auto particular Núm. 1372, dirigido por Francisco Valero (hijo), llevando como pasajeros a sus amigos Abelardo y Ernesto Broca, y el coche de alquiler 225, que conducía el chauffeur Camilo Zurdo.

Al llegar al kilómetro 2, cerca del bajo Galán, el primer coche arrolló a los peatones Ernesto y Ricardo Capelli. A tiempo que frenaba violentamente el vehículo, viró en redondo, siendo tomado de costado por el 225, que venía detrás a gran velocidad.

Al detener la marcha los automóviles se comprobó que Ernesto Capelli tenía una pierna horriblemente maguilada a la altura del muslo, un fierro incrustado en el lado izquierdo de la región glútea y la base del cráneo dislocada, lo que le originó la pérdida del habla.

Ricardo presentaba leves contusiones de carácter leve en varias partes del cuerpo, y Ernesto Broca había sufrido una conmoción cerebral, que lo dejó ciego hasta horas después, al chocar de cabeza contra el asiento delantero.

Fueron auxiliados por algunos vecinos y más tarde se les trasladó al hospital San Roque, donde se desespera de salvar a Ernesto Capelli.

Los hermanos Capelli se dirigían a pie por el costado del camino a su domicilio cuando fueron violentamente atropellados por el automóvil que conducía Francisco Valero (hijo).

El accidente ha puesto una ráfaga de torturante angustia en varios hogares azotados en estos momentos por la fatalidad.

Obra en nuestro poder una cartera de señora

Se ha presentado a nuestra administración el chauffeur Francisco Ray, manifestando haber encontrado en su coche una cartera de señora, creyendo pertenecer a un matrimonio que tomó el auto en Retiro y viajó hasta Ramos.

Dicha cartera se encuentra a la disposición de su dueña en nuestras oficinas.

Se ruega sea retirada con urgencia para evitar extravíos.

UN OFRECIMIENTO DE GUATEMALA RECHAZO EL GOBIERNO DE DIAZ

(Associated Press)

MANAGUA, 19 — El gobierno de Díaz rechazó el ofrecimiento formulado por Guatemala para servir de mediador en la disputa de las dos facciones de Nicaragua que se consideran con derechos a gobernar.

Díaz declara que su gobierno ha sido ya reconocido por las potencias más importantes del mundo.

Los Muchachos de Marina Están de Fiesta: Recuperaron la Libertad

Esta mañana con la ceremonia de estilo: Misa, discursos y entrega de premios, dos mil quinientos conscriptos fueron licenciados y de inmediato vinieron a CRITICA a vitorear al diario que siempre los ayuda

Listos para tomar la de Villadiego. — Resignado, ya que sólo es cuestión de horas, los conscriptos esperan el dulce momento de lanzarse calles afuera para no ver más al cuartel donde pasaron dos hermosos años de juventud

Hoy es día de fiesta en muchos hogares. Después de dos largos años de servicio, es decir: de disciplina férrea, de obediencia, los marineros recuperan la libertad civil. Hoy es día de fiesta en muchos hogares... Los muchachos se sentarán otra vez a la mesa familiar, junto a los suyos, que celebrarán alegremente el acontecimiento.

Será después de dos largos años de servicio la primera cena entre los padres y hermanos, cuyo abrazo los acogerá tiernamente en la puerta de la vieja casa. La angustia del encuentro se habrá trocado entonces en jubilosa efusión de cariño. En esos momentos están de más las palabras: se dice todo en un beso y en un lágrima que, no obstante el esfuerzo por contenerla, humedece la pupila y tiembla en las pestañas. Lágrimas de felicidad, ellas demuestran también cuanto se ha sufrido en el distanciamiento que impone la patria.

El marinero que vuelve al hogar es un motivo para el poeta y el artista: una escena de emoción pura y delicada.

Dos mil quinientos conscriptos en libertad—

En el Arsenal Naval de Buenos Aires, que frente al río yergue magníficamente su pabellón histórico — su bandera es la más antigua de nuestras instituciones armadas — fueron licenciados esta mañana 2.500 conscriptos, del contingente de Marina de la clase de 1904. La ceremonia del licenciamiento reunió a numeroso público, integrado en su mayoría por las familias y amistades de los conscriptos.

A las 10, como estaba anunciado, en la explanada mayor del Arsenal, precisamente en el fondeadero naval, los conscriptos formaron en cuadro ante el ministro de Marina, almirante Domecq García, altos jefes de la Armada y la delegación de señoritas de la Asociación Pro Patria.

En breves términos el teniente de navío Jorge Godoy despidió a los conscriptos. De hecho, pues, los 2.500 marineros quedaban en libertad.

La ceremonia—

Seguidamente, el Pbro. César P. Zani ofició la misa de circunstancias ante la cual, hasta los periodistas ateos, por razones de urbanidad, debimos inclinarnos. Fué el acto más patético de la ceremonia. Revistió aspectos inusitados de solemnidad, porque el público escuchó la misa con religioso respeto.

El vicario general de la Armada Nacional, Dionisio R. Napal, tomó luego la palabra. Era la suya una arenga patriótica en la cual desplegaba la oratoria a que nos había acostumbrado durante su tumultuosa actuación al frente de los círculos católicos. Algunos de sus períodos más enérgicos fueron interrumpidos por los aplausos; pero advertimos que no aplaudían los conscriptos recién libertados.

Estaban demasiado alegres, conversando entre ellos, abstraídos en sus cosas. Los conceptos trascendentales del Vicario no lograron entusiasmarlos, por la sencilla razón de que no los habían atendido.

¡Cómo para oír sermones cuando se siente el ansia imperiosa de retornar al hogar y abrazar a los viejitos, que aguardan desde el primer día en que los vieron partir!

Los premios—

Más tarde se hizo la distribución de premios oficiales y de la Asociación Pro Patria de Señoritas.

El almirante Domecq García leía los nombres de los premiados, repitiéndolos en voz alta el teniente Godoy. Uno a uno de los conscriptos más distinguidos se cuadraron en presencia del ministro de Marina, quien les felicitaba, haciéndoles entrega del diploma "al mérito por el deber bien cumplido". Al mismo tiempo la señorita presidenta de la Asociación Pro Patria, prendía en sus pechos la medalla de honor, entre el aplauso de los concurrentes.

El primer premio correspondió al cabo furriel, Antonio Velazco.

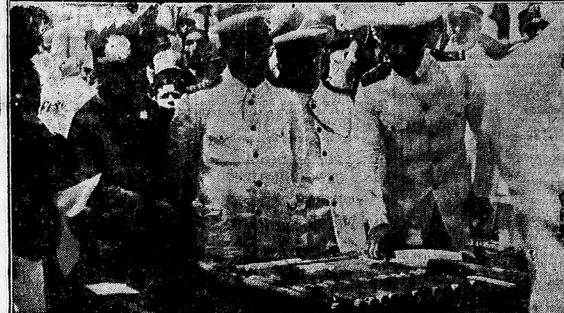
Terminó la ceremonia con el discurso pronunciado por la señorita Laclau.

¡A CRITICA!—

Apenas concluído el acto, numerosos conscriptos treparon a un camión que ya les aguardaba en los portones del Arsenal Naval.

—¡A CRITICA! —era la exclamación de todos. Y llegaron hasta CRITICA, a expresarnos su agradecimiento por la deferencia invariable que nuestro diario prestó a sus reclamaciones y protestas.

Diplomas para los conscriptos que más se han distinguido durante



los dos años y han acreditado ciertas condiciones de estoicismo para agantar el pesado fardo de la disciplina. Como se ve, son pocos los certificados

El capellán dice la última misa que los jóve-



nes conscriptos oyen con el mismo religioso respeto con que oyen llover cuando los abruma el tedio

Mañana se Iniciará el Raíd Aéreo para Unir Norte y Sud América, Vía Pacífico



Teniente 1o. Ennis C. Whitehead, del Wright de Dayton (Ohío)



Capitán Arthur B. Mac Daniel, del Kelly Field (Texas)



Capitán Clinton F. Woolsey, del campo de aviación de Mac Cook, de



Capitán Iro C. Eaker, jefe del Air Corps de Wáshington



Teniente 1o. Leonard D. Weddington, del fuerte Sam Houston (Texas)



Teniente 1o. Muir S. Fairchild, del Langlev Field (Virginia)



Teniente 1o. John W. Benton, del Crissy Field de San Francisco (California)

Mayor Herbert A. Dargue, jefe del Air Corps de Wáshington, comandante de la expedición



Teniente 1o. Bernard J. Thompson, del campo de aviación de Phillips, en Aberdeen (Maryland)



Teniente 1o. Charles Mc. K. Robinson, del fuerte Crockett, de Gálveston (Texas)

Los Americanos han Suprimido a su Vuelo el Carácter de Aventura

La prueba carecerá pues de emoción y en vez de ser un triunfo del coraje y de la pericia individual, será tan sólo, un triunfo de la técnica norteamericana. — Todo está previsto para que este largo raid no fracase

Partirán a las 8 de San Antonio de Tejas, rumbo a Tampico, Méjico, la primera escala

Hay en el vuelo que mañana inician los pilotos norteamericanos, un poco de demostración técnica y de suficiencia aérea.

Conocemos el espíritu yanqui de aventura, (pero de aventura sólo en las películas) y conocemos asimismo su tenacidad en la prosecución de grandes obras, que en la práctica, hay que confesarlo, ofrecen características de originalidad y competencia, cuando está de por medio el honor de la Nación y el prestigio de sus hombres eminentes.

Por eso en la expedición que emprenden mañana lunes, los cinco anfibios Loening, la aventura está reducida al mínimum con el formidable aparato de perfección técnica y de previsión con que los empresarios norteamericanos rodean ssu hazañas.

Dejan a la casualidad y a la suerte un margen escaso de probabilidades para triunfar o fracasar, de tal manera que el triunfo o el fracaso de sus actividades, siempre depende de su previsión o imprevisión, de su perfeccionamiento o de la falta de un detalle de técnica esencial.

Carece de emoción—

Hay que convenir por ello, que este "raid", sin carecer de interés científico, tendrá, eso sí, muy poca emoción, ya que se descartó en lo posible la participación de la aventura.

¡Buena diferencia por cierto, con el laudable "raid" del Buenos Aires, carente de toda organización previa, y entregado al arbitrio del destino!

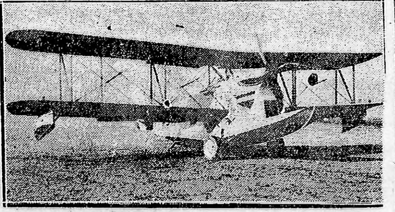
Y ahí reside, precisamente, la diferencia de unos y otros: nuestros pilotos, como los grandes exploradores del pasado, no cuidaron tanto los detalles de regularidad y seguridad del vuelo, que hubiera privado de emoción y peripecias intensísimas y espirituales a la empresa. Y es que en ello no iba implícita la seriedad y la perfectibilidad técnica de la nación, de sus aparatos, o de sus hombres, sino el esfuerzo, la habilidad y pericia de nuestros muchachos.

Debe ser una expresión matemática—

En el "raid" de los yanquis forma parte principal el buen nombre de la aviación militar de los Estados Unidos, de sus máquinas aéreas y de sus pilotos. Por eso mismo, el vuelo tiene que ser una expresión matemática de regularidad y exactitud.

Hace cinco o seis meses, el capitán del ejército norteamericano J. Doolittle, en misión aérea por los países del continente sudamericano, tuvo oportunidad de estudiar y practicar algunas rutas aéreas, acaso las más difíciles del itinerario que se proponen seguir los pilotos al mando del mayor Dargue. Los datos correspondientes a Chile, y la costa del Pacífico, hasta Bolivia (recordemos su vuelo Santiago-La Paz-Santiago y su vuelo Santiago-Buenos Aires) han servido, sin duda; para ilustrar a los peritos encargados de planear el camino hacia el Sur.

Este es el modelo de aparatos que utilizaron



los americanos del norte, en su viaje a Sud América, vía Pacífico

Está todo previsto—

Varios meses ha durado este estudio del camino. Se hicieron todos los cálculos climatéricos y meteorológicos. Se han previsto todos los inconvenientes en las zonas más variables, y se acumularon en las etapas y en los lugares de posible descenso, todos los elementos de la técnica aérea. Para mayor seguridad, se han colocado 20 motores Loening de repuesto a lo largo de la ruta, con el objeto de sustituir de inmediato, al anfibio inutilizado por un percance. No tendrán que inmovilizarse, tampoco en las etapas, a la espera de gasolina, o de repuestos, como les ocurrió a nuestros amigos del "Buenos Aires".

Con estas previsiones y con el aprovechamiento de las experiencias acaecidas a Duggan y Olivero, no hay manera de que el "raid" fracase, ni por el camino del Pacífico, ni por la ruta Atlántica, ni siquiera tiene porque incurrir en demoras. Todo debe marchar como un reloj y el vuelo debe cumplirse en un tiempo brevísimo. Si otra cosa no resultara, habría que dudar de las previsiones y de la técnica norteamericanas.

Triunfo de la técnica—

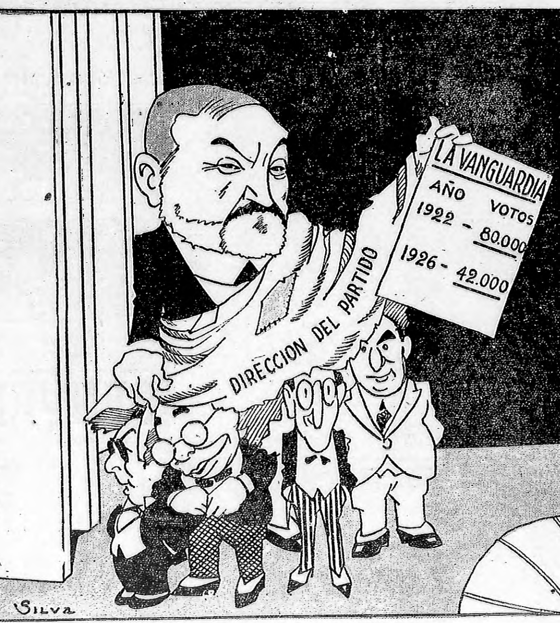
De todas maneras, el éxito del "raid", no será el éxito personal de tal o cual aviador, ni de sus condiciones particulares, que eso ha sido hasta ahora lo más interesante y emulsivo de los grandes vuelos realizados hasta la fecha, como ser los de de Pinedo y los de Allan Cobham. El triunfo se deberá únicamente a la técnica norteamericana.

Recordemos, para terminar que el vuelo está dirigido por el mayor Herbert A. Dargue, jefe del cuerpo Aéreo de Wáshington, que vienen con él nueve pilotos escogidos en los estados de la Unión. Vienen en cinco aparatos anfibios, Loening, que lo mismo maniobran en tierra como en el mar. Marchan estos aparatos con motores Liberty de 420 H. P. condicionados para 125 horas de vuelo y con un radio de acción de 1.000 millas.

La duración total se calcula en 250 horas de vuelo efectivo, con un consumo de 50.000 galones de nafta. Tales son en líneas generales las cifras del gran "raid", que bien puede calificarse de extraordinario.

El lunes a las ocho partirán de San Antonio de Tejas, en dirección a Tampico, en Méjico, primer punto de escala.

DE CAPA CAIDA



"Esta capa que nos tapa
tan pobre y raida está
que sólo porque se vá
se la conoce que es-capa".

RADIO NACIONAL REANUDARA SUS TRANSMISIONES

Con tal motivo, ha preparado para mañana un programa especial en el que figuran los más destacados artistas

EL NUEVO EQUIPO

Después de más de un mes que había permanecido clausurada con el objeto de cambiar completamente el equipo transmisor y refaccionar el edificio donde está instalada mañana a las 21 horas serán reanudadas las transmisiones de la Radio Nacional L. O. Y. Estación Flores, habiéndose confeccionado un programa especial para ese día en el cual tomarán parte los más destacados artistas que actúan en radio y en los teatros de la capital.

La orquesta típica Lomuto será la encargada de iniciar la transmisión, la cual comenzará a las 21 horas y durará hasta las 2 de la madrugada.

En la audición especial que se ha preparado para mañana será transmitido el siguiente programa.

De 21 a 22: — Lorenzo Vico Torrá y Federico A. Domínguez. Presentaciones; Pelala-Italo, canto y guitarra; acompaña en la guitarra Pagés; Orquesta típica Lomuto, Richard, canto, acompañado por la típica Lomuto; Elías Gianolio, charlas y monólogos cómicos; Trío humorístico Gedeón.

De 22 a 23: — Jorge Gómez, concertista de guitarra; Federico Mansilla, recitados; Augusto Gentile, romanzas; Martinelli Massa, charlas amenas; Riathulman, concertista de piano.

De 23 a 24: — Orquesta típica Brignolo; María Salud Cueto, canto, acompaña en el piano Manuel Buzón; Rodríguez y Flaiban, ejecución a dos guitarras; Candeloro, charlas microfónicas; Roberto Díaz, canto y guitarra.

De 22 a 23: — Jorge Gómez, concertista acompaña en el piano Adolfo R. Avilés; Orquesta típica Julio De Caro; Charlo, canto y piano; Leopoldo y Tomás Simari, monólogos cómicos; Jazz-band Despet; Clarel, canto en inglés, acompaña la jazz-band Despet; Azucena Maizani, canto; Maizani-Rando dúo cómico, acompaña en el piano M. Buzón Pablo. Cumo, Eduardo De Labar y Marcos Caplan, monólogos y recitados.

Radio Nacional nos pide comuniquemos a los intérpretes y ejecutantes que actúan en esta broadcasting, que quedan invitados a presenciar el desarrollo de la transmisión mencionada.

Centros Sociales

FESTIVADES EN CELEBRACION DE NAVIDAD Y AÑO NUEVO

The American Butterfly. — Con motivo de celebrar la terminación y principio de año, la junta directiva a hecho circular entre sus asociados y relaciones las invitaciones para la velada danzante que realizarán el 31 del corriente en el espacioso salón Augusteo, Sarmiento 1374.

Dado el entusiasmo reinante esta fiesnada.

Spléndid Dancing Club. — Promete resultar muy lucida la fiesta que vienen preparando para el 24 del corriente por la noche en el amplio salón de la Colonia Italiana, Paraná 555.

A pedido de numerosas familias la orquesta "Sassano", amenizará la fiesta.

"CRITICA NOS DARA ESE CONSUELO"

Así nos dice la familia de un joven obrero que desapareció de su hogar

20 AÑOS

Desde el lunes de la semana pasada a medio día Antonio Perrino, de 20 años, falta de su domicilio, calle 3 esquina 47, La Plata.

La familia está desesperada y no sabe a que atribuir esa desaparición tan imprevista.



Antonio Perrino

Se ha formulado la denuncia correspondiente a la policía pero hasta este momento nada se sabe de su paradero.

Perrino ha sido siempre un muchacho muy aplicado al trabajo y es por primera vez que desaparece de su hogar sin haber tenido para ello la más leve causa.

Su familia confía que CRITICA ha de proporcionarle el gran consuelo de conocer su paradero. Así nos lo dijo un hermano suyo:

—Tenemos la seguridad que por intermedio de este diario lo vamos a encontrar.

José Desideri, con Coche Chrysler, Venció a Bucci y Riganti en el Premio PRIMAVERA

Los 400 kilómetros fueron cubiertos en 3 horas 38' 1" 1/5 facilitando el buen promedio el estado inmejorable del circuito

Riganti y Bucci corrieron con mucha mala suerte, perdiendo en varias ocasiones tiempo por pinchaduras y otros percances

El Corredor Levignale, volcó, Afortunadamente sin Consecuencias Funestas

La performance del ganador

Desideri ha vencido. No es por cierto un novicio en las lides automovilísticas el brillante vencedor de hoy. Si su nombre no es lo bastante popular, no es por cierto por falta de méritos, sino que su intervención ha sido limitada, debido a la falta de coches con los cuales correr.

Otras brillantes performances lleva realizadas en vencedor de hoy, y sin ir muy lejos, fresco está aún el recuerdo del triunfo conquistado en su categoría, en la última carrera de las 24 horas, donde con un auto Chrysler, tuvo la satisfacción de llegar primero a la colorada.

Cubierto aún por el sudor y el polvo, hablamos cuatro palabras con Desideri. Le damos nuestra felicitación al propio tiempo que le pedimos sus impresiones.

—¿Impresiones? Ninguna. La carrera para mí se desarrolló normalmente. Tuve tan sólo dos pinchaduras, lo que es de por sí mucha suerte, y luego todo marchó perfectamente.

Esto sí, les doy mi seguridad de que iba a esta carrera con mucha fe en mi actuación. El coche me había respondido admirablemente en los ensayos y sólo la mala suerte, como le ha ocurrido a Riganti y Bucci, podía quebrar mi triunfo.

Estoy muy agradecido a CRITICA, nos dice luego, pues ha sido siempre un paladín de las buenas causas, habiéndome alentado en todo momento. Quiero testimoniar también mi agradecimiento hacia todos los demás competidores de la carrera, pues en todo momento han dado paso a los coches contrarios, revelando así que el buen espíritu deportivo reina entre todos los que disputaron esta carrera.

Desideri, después de estas palabras se fué a bañar que dicho sea, bastante falta le hacía, después de tres horas de sol y tierra.

La disputa del Premio Primavera, organizada por el Automóvil Club Argentino, dió margen a una lucha reñida, sensacional y emocionante.

Puede decirse, sin exagerar en ningún momento, que hasta la vuelta final no se podía edcir cuál sería el ganador de la carrera.

La performance brillante, desde todo punto de vista, del ganador José Desideri, y la persecución tenaz y constante de Bucci y Riganti, quienes a pesar de la evidente mala suerte que los persiguió durante todo el desarrollo de la carrera, no demostraron titubeación alguna para continuar en la persecución, así como las alternativas de la lucha, hablan con sobrada elocuencia de la importancia que adquirió la carrera.

El mismo promedio establecido es una comprobación del buen estado del camino que en nada tiene que envidiar a los del circuito de Rafaela y Esperanza. Ello demuestra que los dirigentes del Automóvil Club Argentino se preocupan de dar a la carrera todas las seguridades posibles para un brillante desarrollo.

Mucho público—

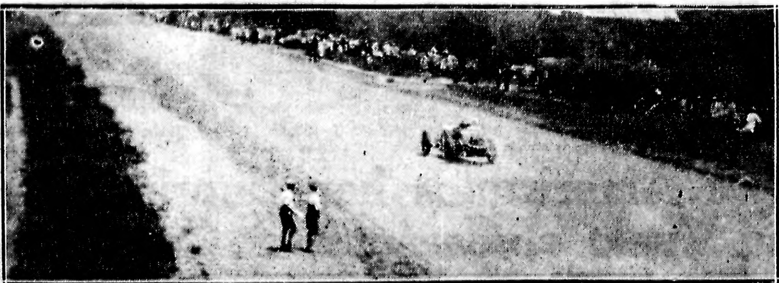
Una concurrencia extraordinaria acudió a Mercedes. Desde esta capital largas caravanas de autos se encaminaron en las primeras horas del día hacia la citada ciudad, y los primeros trenes fueron igualmente repletos de entusiastas.

De los pueblos cercanos a Mercedes llegaron igualmente una larga caravana de aficionados, presentando Mercedes un aspecto y nunca visto.

Lo cierto es que la progresista ciudad ha vivido hoy horas de intenso entusiasmo. El desarrollo de la gran carrera, las alternativas de la misma y la posición de los corredores, sirvió para poner una nota de alto colorido en el ambiente de Mercedes, quien hoy se transfiguró por completo.

Las autoridades locales coadyuvaron a la labor del Automóvil Club Argentino, y como decimos, los caminos del circuito se encontraban en una forma insuperable, que en nada tiene quen que envidiar a los circuitos de Esperanza y Rafaela.

El estado del Circuito de Mercedes no tenía nada que envidiar a los de Rafaela y Espe-



ranza. Los caminos estaban en un estado inmejorable, como lo atestiguan los propios corredores y está vista que demuestra la buena conservación del camino. El coche que se ve es el Hudson de Riganti al dar la primera vuelta al circuito, un poco mas allá de la línea de los jueces

El único que falta—

A medida que se acercaba la hora fijada para dar comienzo a la carrera, el circuito iba llenándose totalmente de aficionados en número que puede fácilmente calcularse en 10,000 personas.

A las 10 en punto se ordenó el alistamiento de los corredores, notándose que el único que faltaba a la cita era Ernesto Blanco, el cual no pudo poner su coche e ncondiciones, desistiendo por consiguiente de correr.

La largada—

A las 10 en punto se dió la orden de largada al primer coche, guiado por Bucci. Los demás competidores salieron con 10 segundos di diferencia, en el siguiente orden:

Domingo Bucci, con Hudson; Francisco Lavignole, con Oakland; Manuel Cersómino, con Buick; José Desideri, con Chrysler; Jorge Perín, con Chrysler; Fernando Bini, con Buick; Antonio Gaudino, con Hupmobile, y Raúl Riganti, con Hudson.

El Oakland vuelca—

A la mitad de la primera vuelta, y al efectuar un virage demasiado cerrado, el coche Oakland que guiaba el corredor Francisco Lavignole volcó, felizmente sin consecuencias funestas como era de temer.

Solamente el acompañante, Oscar Scarponi sufrió algunas lesiones leves que le fueron curadas en el hospital local.

El primero en abandonar—

El corredor Cersomino de Mercedes que corría con un Buick fué el primero en abandonar la carrera a la tercera vuelta. Las bujías marchaban mal y el carburador no funcionaba debidamente, razón por lo cual desistió de continuar a pesar de que aún se mantenía en el pelotón.

Las cinco primeras vueltas—

La posición de los corredores en las 5 pdimeras vueltas fueron las siguientes:

Bucci en 27'26" 2/5; Bini en 28'10"; Riganti en 28'18" 4/5; Desideri en 29'25"; Perín en 29'27" 2/5 y Gaudino en 32'11" y 4/5.

Dos vueltas después Riganti perdía terreno debido a un cambio de bujías, pasando Bucci nuevamente al primer puesto.

Accidente a Riganti—

En la vuelta 17 ocurrió un accidente a Riganti que pudo ser de fatales consecuencias. En plena carrera se le salió una cubierta, y el Hudson no volcó debido a la sangre fría y muñeca del popular volante.

Mientras cambiaban de rueda perdieron un tiempo precioso, que sirvió para que Desideri pasara al comando del lote.

Domingo Bucci, otro de los perseguidos por



la mala racha, que está resultando el campeón del placé

Bini aabndona—

En la sexta vuelta, el corredor Bini que venía desarrollando una buena carrera, tuvo que demorarse varios minutos debido al mal funcionamiento de las bujías. Cuando quiso reiniciar la lucha notó que la dirección no marchaba en debida forma, y entonces resolvió abandonar.

Fué una lástima, pues su participación hubiera dado mayor colorido y brillantés a la lucha.

Las 10 primeras vueltas—

Hasta las 10 vueltas la colocación de los corredores era la siguiente:

Bucci en 51'37"; Riganti en 53'46"; Desideri en 54' 58" 2/5.

El promedio establecido por Bucci hasta estas vueltas fué el mejor de la carrera, pues llegó a marcar 126.57 kilómetros por hora.

Riganti avanza—

En la vuelta once, Riganti se tira el resto. Busca de desalojar a Bucci del primer puesto y lo consigue por cuanto pasa por frente a la raya dirigiendo el lote. Sin embargo el coche no le responde a la medida de sus deseos. Se ve que Riganti trata de sacar mayor ventaja pero el Hudson no le responde como en otras ocasiones.

Las bujías tienen que cambiarla en dos oportunidades. Mientras tanto Desideri continúa haciendo una carrera de primer orden aprovechando la mala suerte que persigue a Riganti y Bucci.

Hasta los 14 vueltas—

La posición hasta la vuelta 14 era la siguiente:

Riganti en 1 h. 14' 6"; Bucci en 1 h. 10' 22"; Desideri en 1 h. 15' 26".

Alternativas de la carrera—

La colocación en la vuelta 18, era la siguiente:

Desideri con 1 hora 28' y 28" 2/5; Bucci, en 1 h. 40' 30" 2/5; Perín, en 1h 42' 22", y Riganti, en 1 h. 42' 15" 2/5.

Como puede verse, Desideri pasó ya a dirigir el lote, puesto que conservó hasta la vuelta 24, cuya colocación era la siguiente:

Bucci, en 2 horas 11' 17"; Desiedri, en 2 h. 12' 16" 1/5; Perín, en 2 h. 12' 47"; Riganti, en 2h. 19' 46", y Gaudino, en 2 h. 28' 55".

La lucha siguió entre Bucci y Desideri, pasando, respectivamente, uno o el otro al comando del lote, según la velocidad de los coches.

En la vuelta 29, la posición era la siguiente:

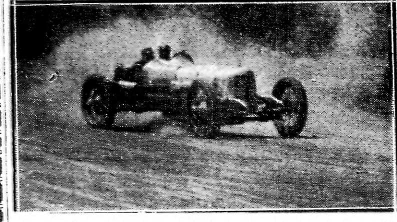
Bucci, en 2 horas 29' 41" 2/5; Desideri, en 2 h. 29' 46" (más parejo, imposible); Riganti, en 2 h. 47' 2/5; Perín, en 2 h. 51' 45", y Gaudino, en 3 horas 1' 2" 2/5.

La mala suerte de Bucci y Riganti—

Mientras Desideri continúa haciendo una carrera espléndida, Bucci y Riganti siguen perseguidos por la mala suerte. Bucc, en la vuelta 1 perdió tres minutos cambiando una goma. Luego en la vuelta 29 pasó frente a la raya en llanta y sin la cubiertal siguiendo así hasta el puesto de abastecimiento, que quedaba algo distante.

Por lo que respecta a Riganti, al recargar agua al radiador se le perdió la tapa, y con trapos y papeles hubo de "fabricar" esa tapa hasta que se le consiguió una. Perdió, igualmente otros preciosos minutos.

El Hudson de Bucci en plena carrera da un



virage en forma violenta, tratando de recuperar el terreno perdido

La colocación hasta la 33 vueltas—

La colocación de los corredores, a la 33 vuelta del del circuito, era la siguiente:

Desideri en 3 horas 51" 4/5; Bucci, en 3 h. 2' 38"; Riganti, en 3 h. 12' 52" 1/5, y Gaudino, en 3 h. 46' 28".

Perín y Gaudino paran—

Perín en la vuelta 31 sufrió desperfectos en el motor de su coche, que le hicieron parar por más de media hora.

Gaudino en la vuelta 34 también tuvo de parar por más de 20 minutos para arreglar ciertos desperfectos.

A la vuelta 38 la colocación de lós corredores era la siguiente: Desideri, en 3 horas 37' 35 2/5; Bucci, en 3 h. 31' 28", y Riganti, en 3 h. 37' 22".

Todavia Riganti—

En la vuelta 39 cuando Riganti hizo un desesperado esfuerzo para acortar las distancias y ver si podía aún conseguir el segundo puesto, una pinchadura le hizo perder unos segundos demasiado preciosos a esta altura de la carrera.

Bucci por su parte no pudo mejorar su colocación, aún cuando Desideri parara para cambiar de rueda, dado que también se le había pinchado una goma.

Colocación final—

La colocación final de la carrera fué la siguiente:

1o. — José Desideri con coche Chrysler del A. C. A. en 3 horas 38' 1" 1/5.
2o. — Domingo Bucci con coche Hudson en 3 horas 46' 1".
3o. — Raúl Riganti con coche Hudson en 3 horas 47' 28" 4/5.
4o. — A. Gaudino con Hupmobile.

El promedio establecido—

El promedio general establecido por el ganador, José Desideri ha sido de 110.820 kilómetros por hora, promedio excelente si tenemos en cuenta la naturaleza del circuito, lleno de virages y corto, y la calidad del coche de serie que lo estableció.

Sin embargo, Bucci en las primeras 16 vueltas estableció un promedio superior, pues alcanzó a los 120.870 kilómetros por hora.

El eterno placé

Domingo Bucci nos está resultando el placé de cuanta carrera automovilística se organiza. En Córdoba, Esperanza y ahora en Mercedes, su clasificación ha sido honrosa, pero bien pudo haber ocupado el primer puesto.

En la carrera de hoy ha sido perseguido lo mismo que Riganti, por una evidente mala suerte.

—No había vuelta, nos dice, medio triste por el resultado de la prueba, pero optimista para lo futuro, en que no tuviera que parar. Cuando no era una bujía, era una pinchadura, y así por el estilo. Tanta rabia junté, que en la vuelta 33, quise abandonar la carrera, no haciéndolo, debido a los consejos de Malcon

Bucci, ha realizado a pesar de todo, una brillante carrera. Su mismo promedio habla con toda elocuencia de cuál hubiera sido el resultado de la carrera, de marcharle las cosas de acuerdo con la lógica y la buena fortuna.

Con todo, Bucci ha felicitado a Desideri y le ha prometido tomarse el desquite en la próxima carrera.

No quiero ser más placé. Dice que una vez tiene que ser primero.

Malcón se demostró un buen deportista—

Malcón se demostró un buen deportista por cuanto trató en toda forma de contribuir al buen desarrollo de la carrera, facilitando los elementos necesarios a los corredores que se veían precisa de ellos. Así vimos en repetidas veces prestar ayuda a Bucci y Riganti, a quienes la mala suerte tenía con un humor de los mil diablos. Gomas y repuestos usaron estos dos corredores otorgados por Malcón pues de otra forma hubieran tenido que abandonar.

El servici otelefónico—

Antes de finalizar esta crónica debemos agradecer el apoyo que hemos tenido con las señoritas empleadas de laU. Telefónica de Mercedes y de esta capital, especialmente con las de Mercedes, que nos facilitaron grandemente nuestra tarea, proporcionando rápidamente las comunicaciones que solicitábamos.

La organización de la carrera

La organización de la carrera fué impecable. Al bue estado del circuito, uno de los mejores del país, se unió una preparación metódica y enérgica en todos los menores detalles. El circuito fué cerrado el tránsito y el público hubo de mantenerse en lugares bien ubicados sin molestar la acción de los corredores.

El Automóvil Club Argentino ha dejado una vez más evidenciada su capacidad técnica y de organizadora.

Un triunfo de los Houdaille—

Como nota digna de hacerse resaltar del resultado de la carrera es la comprobación plena de los éxitos que han adquirido los amortiguadores Houdaille entre los automovilistas.

Desideri, Bucci y Riganti, los tres primeros clasificados en la carrera de hoy, usaban el Houdaille en sus coches.

Es pues un triple triunfo de los Houdaille.

Fernando Bini comenzó haciendo una buena



carrera y cuando su fiel Buick se colocaba en el segundo puesto, las bujias y un desperfecto en la dirección le hicieron abandonar

Raul Riganti, perseguido por la guigne ha tenido que conformarse con ocupar el tercer puesto. El popular "polenta" lo lamentará, pero aún hay otros que lo lamentan más

Se sabe quien es el otro participante del millón

FUE DESCUBIERTO AL DEPOSITAR EL BILLETE EN EL BANCO DE CORDOBA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 15. — Apareció otro participante del décimo del millón. Se llama Sebastián Candelero y vive en Alta Córdoba.

Nadie sabía nada. El afortunado poseedor del billete quiso pasar inadvertido.

Sonriente, desbordante de entusiasmo, vivió minutos de gran alegría cuando se enteró que al fin había acertado una buena. Ni a sus amigos enteró de que él era poseedor del billete. Tenía sumo interés en que nadie se enterara. Y cuando se dirigió al Banco de Córdoba para depositarlo, fué descubierto.

La noticia cundió rápidamente, los amigos acudieron a presentarle sus felicitaciones y don Sebastián fué gratamente agasajado.

Ha desaparecido, pues, la incertidumbre. ¡Todo ha quedado en Córdoba!

EN NUEVA YORK SUPERARAN LA TORRE EIFFEL

Se construirá un rascacielos de 360 metros de elevación, con 110 pisos

LA NUEVA BABEL

Ciento diez pisos! Al lado del nuevo rascacielos que se proyecta levantar en Nueva York, nuestro edificio Barolo — admiración de los provincianos que vienen a la Capital — va a parecer lo que se llama un poroto. Y no sólo nuestro Barolo. Al lado del "sky-scraper", que se erguirá en la avenida 4ª como un símbolo del poderío humano, quedará igualmente chiquito el Woolworth Building, que hasta hoy conserva el cetro de la elevación en edificios, con sus 190 metros de altura y sus 55 pisos. Y la misma Torre Eiffel, ese armonioso monumento, de tanta inutilidad como altura, que durante largos años pasó por ser la obra humana de mayor elevación, va a ser superada en 60 metros.

Tal es la magnitud de la nueva obra que proyecta el genio constructor de los yanquis. Trescientos sesenta metros alcanzará esa montaña de pisos. Y es natural que para sostenerla y servirla, las obras complementarias y accesorias tendrán que ser, igualmente, gigantescas.

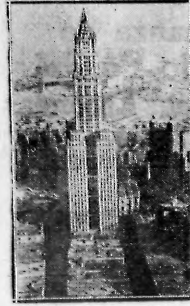
Desde luego, los cimientos se asentarán sobre roca, a 16 metros de profundidad bajo el nivel de la calzada y estarán construídos para soportar una presión de 200 toneladas por metro cuadrado. Las vigas matrices tendrán seis metros de espesor y serán de cemento y hierro.

Esto, en lo que respecta a la arquitectura. Para servir un edificio de tal altura, se han presupuesto hasta sesenta ascensores, muchos de los cuales serán expresos hasta el piso 82, que será el límite de elevación de la primera serie de ellos. De allí, los pasajeros que deben llegar más alto, hasta el 110 inclusive, deberán emplear otra serie de ascensores, que partirán del nombrado piso 82.

Es sabido que todos los rascacielos yanquis tienen dos o tres servicios de ascensores, según la elevación del edificio: los ordinarios, que suben piso a piso hasta uno determinado — digamos el 12, el 20, etc. — y los expresos, que partiendo desde el nivel de la calle, se elevan sin detenerse hasta aquéllos, siguiendo después piso por piso.

Esto obedece a razones explicables de velocidad y aprovechamiento del tiempo. Pero el trasbordo que habrá en el piso 82 del nuevo rascacielos, obedece a otro factor más importante aún: a la resistencia. En efecto, un ascensor que

El famoso edificio



Woolwoth, el más alto del mundo, que será eclipsado por el que se proyecta construir en pleno corazón de Nueva York

subiera directo desde la calle hasta el piso 110, sobre ser poco práctico, requiere dos condiciones: una fuerza motriz considerable, para mover el peso del carro a tal distancia, y cables tan sólidos para soportar ese peso, cables que, a su vez, con su solidez agravan el esfuerzo del motor.

El espíritu de empresa de los yanquis no se detiene ante proyectos gigantescos como éste, ni siquiera ante el costo: el nuevo rascacielos costará unos 18 millones de dólares, o sea unos 45 millones de pesos de nuestra moneda. Un verdadero desafío a la capacidad financiera de muchas naciones, y un desafío también — ¿por qué no? — a la proyectada "mole littoria" de Mussolini. La cual — dicho sea de paso — va a tener que quedarse en el papel: son 450 millones de liras, suma respetabilísima, lo que costará este edificio y para superarlo, el crédito italiano no lo posee. Por lo menos para distraerlo en una empresa como ésta.

NAKENS Fué uno de Esos Seres de los Cuales se Dice que Nunca Tuvieron Niñez

Así dijo en su discurso uno de los oradores del acto que en homenaje a la memoria del gran periodista español se realizó esta mañana

Crecida concurrencia acudió al local del Orfeón Español, donde el Centro Republicano había resuelto realizar este acto para el tenaz luchador

"Lo hemos dejado morir en el aislamiento. — Honrémoslo ahora,



Público que esta mañana acudió al acto en homenaje a Nackens, organizado por el Centro Republicano Español

Ante un público numerosísimo, el Centro Republicano Español realizó esta mañana, en el local del Orfeón Español, cedido para el acto, el homenaje público en memoria del periodista José Nakens, muerto hace poco en Madrid.

Homenaje justiciero, si los hay, resultó éste destinado a realzar la persona desaparecida y la obra perenne de un luchador por los ideales más puros y nobles, tendientes a lograr una vida y una humanidad mejor.

José Nakens, desde las páginas libertarias de su célebre periódico "El Motín", bregó sin gloria y sin descanso en contra de todo aquello que empaña de algún modo la sociedad moderna. Manejó con soltura y denuedo las más audaces ideas y puso más de una vez su vida en peligro en defensa de éstas.

Cuando fué condenado por encubridor, al acoger en su imprenta a Morral, que atentó contra la vida de los reyes de España, Nakens justificó su actitud ante los jueces, con una frase que encierra todo un noble y cristiano apostolado:

—¿Cómo iba a negar albergue a un hombre perseguido e indefenso?

Nakens representa, en la edad moderna, al periodismo heroico y libre que se desenvuelve en un medio lleno de asechanzas y peligros.

Por esto y por la lección de moral que significó su vida y su obra, el acto de hoy congregó una concurrencia crecida y adquirió vastas proporciones.

Don Alfonso Alboy Castro abrió el acto, siguiéndole en el uso de la palabra el señor Pérez Choza, discípulo y compañero de Nakens. A continuación hablaron Carlos Sánchez Viamonte y Alberto Gerchunoff, presentando, además, adhesiones de diversas instituciones liberales los señores Antonio Herrero y Angel M. Jiménez.

El señor Pérez Choza dijo, refiriéndose a la vida de Nakens:

Nakens fué uno de esos seres de los cuales se ha dicho que no han tenido niñez; desde que alboreó la luz eterna de la razón en el inmenso horizonte de su cerebro, el gran librepensador se alistó en las filas de los que combaten sin descanso, sin vacilaciones y sin desaliento, al monstruo tricéfalo del despotismo, con sus tres nefandas coronas: la religiosa, la política y la económica; y ya en su última ancianidad, en la última etapa de la vida, al hollar los umbrales de la muerte, Nakens, víctima de la ingratitud, de la maldad, o de la estupidez humanas, muere en el campo de batalla, donde combatió toda su vida; como los héroes legendarios, sucumbe con las armas en la mano, y la muerte dejó en sus cansadas pupilas, el desdén a sus eternos enemigos; la teocracia embrutecedora, la arcocracia opresora y la plutocracia explotadora, dominantes todavía, pero cuyo fin irremediable está próximo como lo prueba el que los eternos enemigos de la Verdad, de la Libertad y de la Justicia, han jugado ya sobre el ensangrentado tapete de la historia contemporánea, su última carta: la dictadura militar y política.

¡Saludemos al viejo luchador del Librepensamiento, y ya que lo hemos dejado morir en el aislamiento, honremos después de la muerte, su inmortal memoria!

Al Grito de ¡Viva Alvear! ¡Viva Cepeda! Cargó el Escuadrón y la Policía Sobre los Manifestantes de Cañada de Gómez

Al comprobar que el diputado Jorge Raúl Rodríguez y sus acompañantes repelían la agresión, el sargento Vázquez del escuadrón de seguridad del Rosario levantó las manos exclamando: "No nos tire más, don Jorge, que nosotros estamos con ustedes"

Nos relata los hechos un testigo presencial

Es del dominio público la condenación unánime que mereció el inaudito atropello de la policía contra los oradores y el público manifestante reunido en la plaza San Martín, de Cañada de Gómez. Hecho vandálico que nos retorna a la época de las policías bravas, convertidas en instrumento de bajas pasiones.

Las consecuencias del suceso han resultado, naturalmente, funestas para sus promotores, no solamente en el orden social, sino también en el político, lo que es más grave, pues la fracción personalista ha visto engrosar sus filas por un gran número de adherentes que, al cabo, se han decidido por el mejor de los bandos, es decir: por el que representa el verdadero civismo en contraposición a los métodos condenables usados por el otro para imponer su credo político.

Un testigo presencial de los hechos nos ha relatado los mismos de un modo veraz e imparcial que no excluye, por cierto, su indignación de ciudadano argentino ante el malón oficial que trató de disolver a tiros y sablazos una asamblea pacífica, que iba a resolver la abstención.

—¿Qué será — nos decía el testigo — el día que nos reunamos para ir a la lucha, si ahora, que nos convocamos para renunciar a ella, en espera de mejores tiempos, lo hacemos con riesgo de nuestras vidas?

Alrededor de la pirámide de la Libertad...—

A las 20 horas se había congregado un público numeroso — 1.500 almas, más o menos — alrededor de la pirámide que decora la plaza San Martín, fiel reproducción de la de Mayo de la Capital Federal, y desde la cual hablarían los oradores designados para el acto. Una hora más tarde comenzaron los discursos, iniciando la serie don Julio Peña, prestigioso vecino de Cañada, ante la ansiedad general, pues ya se había corrido desde la mañana el rumor de que serían atacados.

A continuación hizo uso de la palabra el senador nacional Caballero, quien con palabra llena de mesura, se refirió a los motivos de moralidad política y de protesta contra la falta de garantías que motivaba la abstención de su partido.

Habla el diputado Jorge Raúl Rodríguez y arde Troya—

Después, el diputado Jorge Raúl Rodríguez se encargó de enardecer de entusiasmo cívico a los oyentes. Las primeras frases de su discurso fueron como una diana, y sus palabras resonaron en el ámbito de la plaza en medio de fragorosas ovaciones.

Fué en esos instantes cuando se oyó un tiro, seguido de una descarga. Era la presencia trágica de la policía local que, reforzada por un escuadrón enviado desde Rosario, trataba de ahogar en sangre y en terror el entusiasmo colectivo de aquellas conciencias libres que, desde ese momento, contaban con un desgraciado episodio más que condenar.

Se produjo entonces un gran desbande inicial, pero pronto la justa y digna reacción hizo que los manifestantes rodearan al orador y se parapetaran al pie de la pirámide, contestando en igual forma a la agresión.

Fué entonces cuando el sargento Vázquez, del escuadrón del Rosario, temeroso de las consecuencias — pues no pensó nunca que sería repelida la agresión, levantó los brazos exclamando:

—No nos mate, don Jorge, que nosotros estamos con ustedes.

Gesto que fué imitado por la totalidad de la policía.

Una vez que la policía se retiró, sintiendo como un peso la impotencia que no les permitió ni siquiera la triste valentía de tomar un preso, los manifestantes cruzaron la plaza, reuniéndose luego en el hotel de Mayo, donde se vitoró al doctor Irigoyen como futuro presidente de la República, brindándose por el personalismo y sus prohombres presentes en la reunión.

Jorge R. Rodríguez



que escapó milagrosamente con vida del bárbaro atropello de Cañada de Gómez

Allí se comprobó que habían sido heridos levemente los ciudadanos Moisés G. Rearte y Casas, amén de otros que no dieron su nombre.

El doctor Jorge Raúl Rodríguez fué vitoreado y felicitado efusivamente por la serenidad de que dió prueba en todo momento.

El diputado Rodríguez hará una cuestión de fueros—

El diputado Rodríguez protestará en la Cámara de que forma parte del atropello y hará una cuestión de fueros parlamentarios que no han sido respetados por la policía. Tiene en su poder cápsulas de carabinas del escuadrón y un percutor de las mismas, recogidos en el lugar del suceso.

Dicha protesta será un proceso contra los métodos usados por el oficialismo santafecino. En esta acusación empalmarán los hechos acontecidos últimamente en Totoras, también del departamento de Iriondo.

No es posible ni tolerable, por otra parte, que, bajo la evocación de Alvear, el situacionismo santafecino haga bandera política del crimen y del fraude, como en forma tan terminante lo expresó el senador Caballero en su telegrama al ministro del Interior.

Un Diario Ruso Dice que los Acontecimientos de Lituania Amenazan la Paz de Europa

Agrega que el derrocamiento del gobierno lituano ha causado desfavorable impresión en el soviet, pues el gabinete caído seguía una política de acercamiento con la unión soviética

PROBABLE INTERVENCION DE POLONIA

(Associated Press)

MOSCU, 19. — El derrocamiento del Gobierno lituano ha causado una impresión desfavorable en los círculos políticos de aquí, pues el gabinete que ha caído seguía una política de acercamiento con la unión soviética y estaba terminando la redacción de un tratado de no agresión y preparaba la conclusión de un tratado comercial.

Refiriéndose a la intención de los Soviets de intervenir en los asuntos de Lituania, el "Izvestia" declara editorialmente que son los actuales acontecimientos de Lituania los que pueden amenazar la paz europea, especialmente si Polonia trata de intervenir con el pretendido propósito de proteger a los polacos residentes en Lituania.

TADEO TADDIA, con Harley Davidson Venció en la Carrera Bs. Aires - Pergamino - Bs. Aires

Antonio Gerli con máquina Indian, se clasificó segundo a escasos minutos del ganador. — Ernesto Solimano con Harley Davidson se clasificó primero en la segunda categoría e Hipólito Berthiry con Indian primero, en la tercera categoría

Con el éxito esperado, se realizó hoy la anunciada carrera motociclista Buenos Aires-Pergamino-Buenos Aires, organizada por el Club Motociclista Nacional.

El camino de Morón, lugar designado para dar la largada oficial a la gran carrera que iba a tratar de reverdecer los viejos laureles del motociclismo nacional se vió concurrido por una crecida concurrencia, la cual una vez efectuada la partida de los motociclistas se dirigió en caravana hacia Mercedes, donde tenía lugar la carrera automovilista por la disputa del premio Primavera.

El número de competidores era una demostración clara de la importancia de la carrera y del interés que había despertado.

La partida—

A las 6 horas en punto se dió la señal de partida a los participantes, divididos en tres categorías. Primero salieron los de fuerza libre, luego los de segunda categoría y por último los competidores de máquinas chicas.

A las órdenes del starter se alistaron los siguientes competidores:

Primera categoría — N.o 1, Antonio Gerli (hijo), acompañado por A. Percarmona del C. M. N. con máquina Indian; 4.o Ambrosio Longhi, acompañado por Dello Rosso del C. M. N. con Harley Davidson; 6.o Taddeo Taddia, acompañado por E. Patrignani, del C. M. N., con Harley Davidson; 7.o, Miguel Fernández, acompañado por H. Stuartzmann del C. M. N. con H. Davidson.

Segunda categoría — N.o 8, Ernesto Solimano acompañado por C. Gamberana del C. M. N. con H. Davidson; 9, Pedro Novarese acompañado por F. Urtuley del M. C. A. con H. Davidson; 10 Francisco Pino, acompañado por M. Passadella, libre, con Indian; 13, Luis Musella acompañado por G. Gross libre con Indian; 14, Antonio Leonardi, acompañado por A. Leonardi de C. M. N. con H. Davidson; 15, Ricardo Nasi, acompañado por R. Moretti libre, con H. Davidson; 16, Antonio Villalba acompañado por F. Diñoria del C. M. N. con Indian; 17 Abelardo Presta acompañado por J. Yura del C. M. N. con H. Davidson; 18 Francisco Daz, acompañado por J. Castellanos, libre Indian.

Tercera categoría — N.o 19, Andrés Canfalonieri del M. C. A. con F. N.; 20; Juan Balbi, del C. M. N. con H. Davidson; 21, Alfredo Caldario, libre, con F. N.; 22 Hipólito Berthiry del C. M. N. con Indian.

Los que faltaron—

Solamente cuatro competidores dejaron de alistarse en la disputa.

Ellos fueron Belstang, Guido y Taddía, en la primera categoría y Desías en la segunda y Roberto Galluzi de la tercera.

Tadeo Tadia, que con máquina Harley Da-



vidson, venció hoy en forma admirable en la gran carrera Buenos Aires-Pergamino-Buenos Aires

Todos los demás anotados hicieron acto de presencia y se dispusieron a realizar una gran carrera.

El primero que abandona—

El primero en abandonar antes de llegar a Luján, fué el corredor Longhi, quien debido a desperfectos sufridos en la máquina no pudo seguir la carrera.

Canfalonieri de la tercera categoría, también hubo de detenerse en Luján, para reparar algunos desperfectos, siguiendo luego en la carrera.

Poco antes de llegar a Giles, Taddía hubo de parar debido a que se le pinchó una goma. Posteriormente también paró debido a que el motor no funcionaba regularmente, debido a que el aceite no entraba en la cantidad suficiente.

Arreglado los desperfectos, Taddía siguió en la carrera.

Gerli pincha—

Gerli que ha realizado una gran carrera en el viaje de ida a Pergamino, pinchó poco antes de llegar a esta última ciudad.

Cambiada la rueda, Gerli siguió en carrera, siendo el primero en hacer su entrada en Pergamino, donde lo esperaban un gran número de aficionados, que le hizo objeto de una gran demostración, lo mismo que a los demás competidores.

La llegada a Pergamino—

La llegada a Pergamino se registró en la siguiente forma:

1.o Antonio Gerli, con máquina Indian, que llegó a las 9 horas 38 minutos y 5 segundos.

2.o Taddeo Taddia, con Harley Davidson, que llegó a las 9 11' 52".

3.o Miguel Fernández, con H. Davidson, que llegó a las 9 h. 43' 26" 2|5.

4.o M. Perzano con H. Davidson.

Segunda categoría—

1o., Ernesto Solimano, con máquina H. Davidson, llegó a las 9 h. 31' 15"; 2o., Pedro Novarese, con H. Davidson, que llegó a las 9 h. 53' 21", y 3o., Abelardo Presta, con H. Davidson, llegó a las 10 h. 3' 3", y 4o., Kassl, con H. Davidson.

Tercera categoría—

1o., Hipólito Borthiry, con Indian, llegó a las 9 h. 52' 2" 3|5; 2o., Alfredo Cadario.

El corredor Canfalonie abandonó antes de llegar a Giles.

La segunda y tercera categorías corrían hasta Pergamino—

La reglamentación de la carrera estipulaba que la segunda y tercera categorías deberían correr tan sólo hasta Pergamino, siendo únicamente los de primera categoría los que debían hacer el camino de regreso.

Los clasificados, pues, en Pergamino de estas dos categorías, son los que tienen ya el premio seguro.

Los que abandonaron—

Por desperfectos en las máquinas abandonaron la carrera los siguientes corredores:

Pino, Misella, Leonardi, Villalba y Díaz, todos de la segunda categoría, y Canfalonieri, de la tercera, que llegó hasta Giles.

El regreso a Buenos Aires—

Los cuatros corredores clasificados en la primera categoría emprendieron el regreso a Buenos Aires, llenos de entusiasmo.

Taddía, que venía con cierto atraso, apuró el tren de la carrera y antes de llegar a Giles había ya logrado pasar a la punta del pelotón, aprovechando que a Gerli la máquina comenzó a ratearlo. El carburador de la Indian funcionó mal y Gerli tuvo que perder algunos minutos.

Resultado de la primera categoría—

El resultado de la primera categoría fué el siguiente:

1.o, Taddeo Taddia, con Harley Davidson, en 6 horas 37"; 2o., Antonio Gerli, con Indian, en 6 h. 59' 37"; 3o., Fernández, con Harley Davidson, en 7 h., 19' 18" y 4.o D. Terzano, con H. Davidson.

UN GRAN PASEO TRIUNFAL HIZO MACON

Juvencia resultó la ganadora del premio General Alvear, por 3/4 de cuerpo de Rondador, cubriendo los 1000 metros en 59' 1/5. — La Fourmi, Pons y Florelle se adjudicaron las pruebas de productos

La reunión de esta tarde en Palermo

Aunque el programa de la reunión de hoy en Palermo no ofrecía atractivos mayormente interesantes, el hipódromo se vió bien concurrido.

A continuación damos cuenta de los resultados generales y una breve reseña con el desarrollo que tuvo cada prueba.

En la primera ganó Rastreador, favorito de CRITICA aventajando por 1 cuerpo a Furriel

Rastreador, que fué nuestro favorito en la prueba inicial del programa, obtuvo un triunfo evidentemente holgado, pues batió por 1 cuerpo a Furriel que fué su vencido inmediato, cubriendo los 1600 metros en el excelente tiempo de 1'37" 4|5 para los 1600 metros.

La cátedra concedió sus preferencias a Open Eyes, pero a muy escasa diferencia se cotizó a Rastreador.

Pirata fué el primero en destacarse en cuanto se dió la orden de partida.

Lo siguieron Chary, Open Eyes y Furriel en los puestos inmediatos, mientras Rastreador con el "Pulpo" up seguía el tren desde el fondo del lote.

Al entrar al derecho, Furriel dominó, pero frente a la tribuna oficial nuestro favorito se hizo presente y alcanzando sin mayor esfuerzo al hijo de Proteo, pasó de largo para ganarle por 1 cuerpo.

Tercero fué Open Eyes y cuarto Pirata.

Con el triunfo de Rastreador, Leguisamo que fué su piloto, quebró la guigne que lo venía persiguiendo desde tres reuniones a la fecha.

PRIMERA CARRERA
Premio Rico-Aldeano
Distancia: 1600 metros
Premio: $ 5000 al 1.o, 1000 al 2.o y 500 al 3.o

1	**RASTREADOR** 59 kilos, por The Panther y Rosse, del stud Sans Peur. (cuidador Fco. Maschio) I. Leguisamo	18005	5143
2	Furriel 59, F. T. Todriguez	13399	3655
3	Open Eyes 51, J. Canal	17865	5844
4	Pirata 54, F. Guerrero	10513	4055
0	Chary 53, H. V. Ponzo	2108	1006
		61890	19733

No corrieron: Rosebery y El Bebé.
Dividendo: del 1.o, $ 6.20 y 3.75; del 2.o. 4.40.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'37" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Furriel	$ 8.30
Pirata	" 10.60
Chary	" 52.85
Open Eyes	" 6.25

La Fourmi sorprendió a la cátedra en la prueba de potrancas perdedoras

El triunfo de La Fourmi fué la primera sorpresa desagradable que tuvo la cátedra.

La hija de Palospavos y La Cigale reaparecía después de dos meses largos de relache, sin que hubiera corrido más que una vez y sin dejar entrever por cierto, las aptitudes que hoy puso de relieve, ya que desde que se dió la señal de partida se posesionó del puesto de peligro, y vanos fueron los esfuerzos de Chasquita (la favorita de la opinión) y Preferida y Náufraga, para darle alcance.

En los últimos tramos, atropelló con muchos bríos Caretuda, pero no logró más que el 2.o puesto a 1 y 1|2 cuerpos de la ganadora.

Con el triunfo de la pensionista del stud La Juanita, el jockey Gabriel Ardouin que tuvo a cargo su dirección, logró una victoria después de algunos meses de actuación sin éxito.

SEGUNDA CARRERA
Premio Mameluke
Distancia: 1800 metros
Premio: $ 5000 a la 1.a, 1000 a la 2.a y 500 a la 3.a

1	**LA FOURMI** 55 kilos, por Palospavos y La Cigale, del stud La Juanita, (cuidador Cor. Fernández), G. Ardouin	9329	3307
2	Caretuda 55 J. Sola	19847	6426
3	Chasquita 55, P. Cuchinelli	34696	9621
4	Náufraga 55, H. V. Ponzo	6371	2595
0	Preferida 55, E. Orduna	7170	2630
		77413	24579

No corrieron: Arrepentida y Diorita.
Dividendo: del 1.o, $ 14.95 y 5.75; del 2.o. 3.90.
Ganada por 1 y 1|2 cuepos.
Tiempo: 1'51" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Náufraga	$ 21.90
Preferida	" 19.45
Chasquita	" 4.—
Caretuda	" 7.—

Pons salió al fin de perdedor aventajando por 3|4 cuerpos a Step Lively en 1'31" para los 1500 metros

Pons que en sus tres presentaciones anteriores había visto malogrado su primer éxito, designándole la suerte el 2.o puesto, hoy obtuvo su primera victoria, aventajando por 3|4 de cuerpo a Step Lively que mereció las preferencias de la opinión.

Al darse la señal de partida, Pirus tomó la dirección del lote, siguiéndole en el orden Anzuelo, Pons y Step Lively cerrando la marcha.

Cubiertos 200 metros Anzuelo, pasó a la punta, quedando segundo Pons y tercero Step Lively.

No ofreció la carrera mayores variantes, hasta la mitad del derecho, altura en que Pons y Step Lively pasaron al frente para luchar breve espacio tras de lo cual el hijo de Pipiolo se adjudicó el triunfo que venía intentando desde hace largos meses.

Tercero se clasificó Pirus y cuarto Anzuelo.

TERCERA CARRERA
Premio Serio
Distancia: 1500 metros
Premio: $ 5000 al 1.o, 1000 al 2.o y 500 al 3.o

1	**PONS** 55 kilos, por Pipiolo y Presumptón, del stud Tupungato, (cuidador Jesús Bastías.) J. Bastías	32501	—
2	Step Lively 55, I. Leguisamo	43443	—
3	Pirus 55, P. Costa	3815	—
4	Anzuelo 55, E. Orduna	9870	—
		89929	—

No corrieron: Propulsor, Hebrin, Symbol y Surcador.
Dividendo: del 1.o, $ 4.95.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'31".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Anzuelo	$ 16.40
Pirus	" 42.40
Step Lively	" 3.70

Florelle se impuso a Zanahoria por 1 y 1|2 cpo. en 1' 49" 2|5 para los 1800 metros

Renaissance fué la única de las 8 potrancas inscriptas en el premio Zarpazo II, que rehuyó el compromiso, pues como lo preveíamos, fué reservada para una más adecuada a sus medios que tiene en la reunión del sábado de la semana venidera.

Pólvora mereció un favoritismo abrumador, cotizándose en segundo término a Florelle, que resultó la ganadora y en tercero a Zanahoria, que ocupó el 2.o puesto a 1 y 1|2 cuerpos de Florelle.

Diremos antes de consignar el desarrollo, que la favorita tuvo un desempeño puramente decorativo, pues ni siquiera ocupó puesto alguno en el marcador, ya que el tercero le correspondió a Walina que tuvo por piloto a Domingo Torterolo y el cuarto a Pontezuela.

Muestrita hizo el juego delantero, seguida por Zanahoria, Florelle y Walina, en los puestos inmediatos.

Nada digno de mención, ocurrió hasta la mitad de la recta, donde Florelle y Zanahoria se desprendieron del grupo para ocupar el 1.o y 2.o puesto, respectivamente, según queda dicho.

La defección de la defensora del stud El Nacional, provocó comentarios de diversa índole y general extrañeza, pues como se recordará, acababa de clasificarse 3.a de Brillo y Curapinqué en el clásico Chapar, dándole 3 kilos de ventaja a sus vencedores.

CUARTA CARRERA
Premio Zarpazo II
Distancia: 1800 metros
Premio: $ 5500 a la 1.a, 1100 a la 2.a y 550 a la 3.a

1	**FLORELLE** 53 kilos, por Corot y Fanfare, del stud Pile ou Face, (cuidador Luis Laborde), O. Solari	28665	10581
2	Zanahoria 50, M. Acosta	19944	6864
3	Walina 50, D. Torterolo	6936	3835
4	Pontezuela 55, M. Lema	7429	3305
0	Cremería 55, M. Cavillón	3584	1884
0	Pólvora 55, J. Sola	42300	14184
0	Muestrita 50, A. García	3965	2026
		112823	42769

No corrió Renaissance.
Dividendo: del 1.o, $ 7.10 y 4; del 2.o, 5.05.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'49" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pontezuela	$ 27.35
Cremería	" 56.65
Pólvora	" 4.80
Muestrita	" 51.20
Walina	" 29.30
Zanahoria	" 10.20

QUINTA CARRERA
Premio Capital
Distancia: 2500 metros
Premio: $ 22.012 al 1.o, 3432 al 2.o y 1716 al 3.o

MACON 60 kilos, por Sandal y Bourgogne, del stud Don Alfonso. (cuidador Naciano Moreno), Emilio Ruiz . . . .

CORRIO SOLO

SEXTA CARRERA
Premio General Alvear
Distancia: 1000 metros
Premio: $ 10.000 al 1.o, 2000 al 2.o y 1000 al 3.o

1	**JUVENCIA** 53 kilos, por Craganour y Jacinta, del stud Los Ranqueles, (cuidador Fausto Gómez), E. Orduna	12729	4295
2	Rondador 55, P. Costa	7712	2620
3	Soplido 59, F. T. Rodriguez	27843	6151
4	Regatón 55, P. Cuchinelli	4063	1266
0	Fortte 59 I. Leguisamo	7457	2420
0	El Maestro 59, E. Ruiz	52053	11130
	a.	111946	27891

No corrieron: Romanée, Nicucho y Pancho.
Dividendo: del 1.o, $ 15.75 y 6.25; del 2.o, 8.90.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 59" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Soplido	$ 7.25
Fortte	" 27.05
El Maestro	" 8.85
Regatón	" 50.20
Rondador	" 26.10

Resultados de las Carreras de Hoy en San Martín

PRIMERA CARRERA
Distancia 1400 metros

1	**EL LOQUITO** 55, R. González	4424	1760
4	Barefoot 52, D. Fernández	535	340
3	Ricotona 53, M. Reparaz	833	611
4	Heligoland 48, P. Nieves	443	286
0	Ibytú 55, F. Zecas	225	189
9	Mentolito 55, L. Bárcena	1150	315
0	Romerillo 50, A. Lallana	177	186
0	La Chismosa 48, M. de Lara	71	65
		7858	3952

No corrieron: Magnífico, Pan Rayao, Salamero, Talón Blanco, Muchojo, Nutrauor, Almea, Tarugo, María Elisa, Gaucho Porteño, Rapier, Sain Julien, Ticholo, Anacoreta, Espanto, Escoba y Quina.
Dividendo: del 1.o, $ 3 y 2.25; del 2.o, 3.20; del 3.o, 2.65.
Ganada por 2 cuerpos; el 3.o a 1 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'25" 3|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1000 metros

1	**MENSAJERA** 53 J. M. Pena	431	299
2	Pitada 53, J. N. Cabrera	3486	1172
3	Todavía 53, P. Nievas	678	504
4	Carriló 55, A. Rossi	1759	901
0	Blindado 55, M. de Lara	191	153
0	Púas de Oro 55. J. Olivera	1747	986
0	Ticanteró 55. D. Mellado	126	105
0	Charmanolo 55. P. Ibarra	2932	1040
4	Alá 55, L. P. Menini	744	497
0	Saboya 53. F. Quinteros	353	215
0	Oratoria 53, H. Bierchunbal	47	58
0	La Consuelo 53, C. Izquierdo	99	98
		12599	6028

No corrieron Olleros, Diávolo y Tabachín.
Dividendo: del 1.o. $ 49.10 y 8.90; del 2.o. 3.75; del 3.o. 6.10.
Ganada por 1 pescuezo; el 3.o a 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1' 2|5.

TERCERA CARRERA
Distancia 1300 metros

1	**JUVIA** 50, A. Lallana	3769	1054
2	Giralda 54. J. Olivera	3348	1263
3	Vantage 46. F. Quinteros	561	350
,	Sensitiva 49, M. Reparaz	3001	905
0	Almea 50, R. González	699	338
0	Calabaza 46, A. Nievas	1000	482
0	Qucilkokú 44, P. Ibarra	1223	605
		13621	4997

No corrieron: Frisette, Provincianita, Biriocha, Disnieta, Estela, Ña Nicasia y Cáfila.
Dividendo: del 1.o, $ 6.05 y 3.80; del 2.o 3.50.
Ganada por 1|2 cuerpo; el 3.o a 1 cabeza.
Tiempo: 1' 18".

CUARTA CARRERA
Distancia: 1300 metros

1	**VANITY FAIR** 54 kilos, A. Rossi	1587	860
2	Esbirro 54, A. Quinterios	253	178
3	Checa 52. J. M. Pena	1306	662
4	Viajera 54, A. Crocce	148	115
0	Beti Bat 56, P. de la Cruz	105	55
0	Mephisto 56, R. Manin	2278	1071
0	Gaucho Lucero 56, J. Martínez	918	600
0	Petit Prince 56, M. Góngora	731	414
0	Prudente 56. J. Ger	422	253
0	Puman 54, J. Olivera	1290	682

0	Ganancia 54, P. Nievas	740	558
0	Place Clichy 54, E. Mellado	162	142
0	Toledanita 54, E. Quijano	969	387
0	Pardito 54, A. Capra	330	211
0	Ley Bruce 54, L. P. Menini	2730	1472
0	Armando 54, M. Reparaz	(con Ley Bruce).	
0	Garza 52, P. Ibarra	255	162
		14225	7822

No corrieron: El Capataz, Arthemis, India Linda y La Chiche.
Dividendo: del 1.o, $ 15.05 y 5.75; del 2.o, 20.25; del 3.o, 6.90.
Ganada por 1 y 3|4 cuerpos; el 3.o a 1 pescuezo.
Tiempo: 1'20" 2|5.

QUINTA CARRERA
Distancia: 2000 metros

1	**PIBE** 65, D. Villamayor	856	349
2	Cyclax 44, H. González	1143	389
3	Meteórico 45, P. Ibarra	1291	349
4	Gorra Colorada 56, R. Picón	1566	678
0	Viejo Pillo 57, L. P. Menini	1236	468
0	Le Rappel 51. E. Taddei	[illegible]02	1901
0	Leónica 49, O. Morales	390	181
0	Saphir 49, J. Olivera	1641	750
0	Triplete 42, P. Izquierdo	78	67
		13153	5432

No corrieron: Marcelaino, Doblón, Chalmers y Suleiman.
Dividendo: del 1.o, $ 24.95 y 8.05; del 2.o, 7.45; del 3.o, 5.25.
Ganada por 1 cuerpo; el 3.o, a 1 y 3|4 cuerpos.
Tiempo: 2'4".

SEXTA CARRERA
Distancia: 1400 metros

1	**TABLERO** 54, M. Reparaz	1488	649
2	Escoba 51, P. Ibarra	962	533
3	Victorino 52, J. Olivera	4528	1429
4	Every 52 M. de Lara	1819	753
0	Campoamor 56 A. Rossi	431	260
0	Barcino 54, H. Bercnuban	113	83
0	Tres Flores 53 F. Quinteros	1118	742
0	Anacoreta 52. J. Morera	542	370
		11001	4723

No corrieron: Espanto, Acróstico, Alcántara, Drabble, Quejido, Quo Vadis?, Mato, Carrió y Max.
Dividendo: del 1.o $ 12.40 y 3.75; del 2.o, 3.80; del 3.o. 2.65.
Ganada por 1|2 cuerpo; el 3.o a 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'25" 4|5.

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1500 metros

1	**OLD DIAMOND** 53, D. Villamayor	3604	651
2	El Loquito 51, R. González	3130	918
3	Calibar 51. M. Reparaz	1692	439
4	Tamarisco 57. P. de la Cruz	442	164
0	Royal Let 56, P. Nieres	261	154
0	Jubileo 54, V. Cassaigne	480	124
0	Martingal 53, A. Rossi	2989	453
0	Tirin Tirin 48. M. de Lara	930	283
		12928	3186

No corrieron: Sandokan, Rey Moro, Mano Brava, Cartaginés, Triplete, Argentinito, El Francesito, Pan Rayao.
Dividendo: del 1o., $ 6.— y 2.70, del 2o., $ 2.50; del 3o. $ 3.—.
Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o. 1 cuerpo.
Tiempo: 1' 31" 2|5.

Un Whippet ganó hoy una carrera en Paraná

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 19. — Como oportunamente lo anunció CRITICA, hoy llevóse a cabo sobre el camino de Villa Crespo la prueba del kilómetro para coches tipo standard organiza por el Club Ciclista Paraná.

La carrera, que había despertado gran expectativa, vióse coronada por un gran éxito, concurriendo gran cantidad de público.

Las autoridades designadas eran las siguientes personas:

Comisión de carreras: Ingeniero Aranda, Pedro Mutio, Matías Osinalde, Senén Albornoz, M. Baglieto y Alejandro D'Angelo: cronometristas, Pascual Laporte y José Vicentín D'Angelo; representantes de la prensa y controles de llegadas, José Maias y Antonio Dalvene: comisión técnica, Anacleto Parodi, Martín Pertersen, Ricardo Chort, Miguel Barracini y Enrique Shyerker. Médico, doctor Rancillac.

A las 9 dióse comienzo con la carrera de la categoría limitada, ocupando los tres primeros puestos Emilio Carena, con Whippet, en 39 4|5, Juan Herrera, con Rugby, en 41, e Isidoro Almeida, con Rugby, en 41 2|5, respectivamente.

Categoría internacional: 1o. Humberto Rabufetti, con Buick, en 34 1|5; 2o. Esteban Candiotti, con Buick, 35, y 3o., Vicente Comas, con Overland, en 33 1|5.

Categoría libre: 1o., Humberto Rabufetti, con Buick, en 34 2|5; 2o., Esteban Candioti, con Buick, en 34 3|5, y 3o., Santiago Zapata, con Buick, en 35.

Hasta en el Congreso Yanqui se Alza una Voz Justiciera Diciendo: ¡Sacco y Vanzetti son Inocentes!

Y como esa Voz, que es un Eco de la Protesta Proletaria Universal, Tiene el Privilegio de Hacerse Oír, es de Esperar que la Justicia y la Honestidad se Impongan por Fin.

NOSOTROS TENEMOS UN CASO SEMEJANTE

Se ha venido a parar a lo que esperábamos: a que Sacco y Vanzetti han sido condenados mediante falsos testimonios, a que se ha tejido en torno de éllos una monstruosa tela de araña, para aprisionarlos y victimarlos, y a que no se ha vacilado, para conseguir tal objetivo, en emplear todos los medios, incluso el vedado, el que repugna a todo sentimiento de justicia y de dignidad humana: el testimonio falso.

Es lo que dicen los cablegramas de hoy: el representante por el estado de Massachussetts Mr. Sabath ha presentado ante la cámara norteamericana, un proyecto de resolución, diciendo que es urgente que el Congreso ordene una investigación amplia acerca del sonado asunto, pues varios agentes del departamento de justicia han confesado que obtuvieron falsos testimonios contra Sacco y Vanzetti.

Y es lo que han dicho, por rara unanimidad, los obreros de todo el mundo: los de Nueva York como los de París, los de Berlín como los de Buenos Aires. Es lo que vienen repitiendo, desde cuatro o cinco años, todos los proletarios que han visto en esta condena, no la sanción justiciera contra dos delincuentes, sino el medio ilegal, arbitrario irritante, que ha hallado la justicia norteamericana para acallar la voz de dos de los caudillos de la emancipación obrera, de dos rebeldes defensores de los derechos populares.

Y es lo que hemos dicho, uniendo nuestra voz a la de los obreros, desde estas mismas columnas, con peristente insistencia, cada vez que viene al caso: que Estados Unidos, pese a su poderío y a esa especie de contralor de la honestidad que quiere ejercer, especialmente sobre el doble continente americano, está hoy día enfrentado a una de sus más trascendentales deshonestidades: la condenación de dos inocentes, a sabiendas de que lo son, y porque es incapaz de encontrar otros medios más honrados de acallar la voz de dos hombres muy humildes, pero muy altivos — que en pleno imperio del dólar se han atrevido a hablar claro, a proclamar los derechos de los que están abajo.

Consuela en esta crisis de la verdad y de la justicia que sufre Estados Unidos, se levante una voz honrada, como la de Mr. Sabath, para pedir en pleno parlamento que se haga luz sobre el oscuro asunto. Y aunque este parlamento no ha hecho sino acoger una protesta y una convicción universales, su voz, por lo viril y por lo autorizada, y sobre todo por el recinto en que la alza, tiene singular eco. Ojalá que élla sea escuchada como es debido, y que un día podamos decir: al fin la justicia se ha impuesto sobre los inconfesables intereses de clase.

Y ojalá que así sea, no sólo por el prestigio de la justicia humana—seriamente comprometida—y por esas dos vidas torpemente sacrificadas, sino por el precedente que una resolución así, sentaría para el futuro y para el caso inmediato, que nuestro gobierno y nuestros tribunales deben afrontar en breve: el de Ascaso y Durruti, tan semejante en su forma y en sus proyecciones.

Como en el caso de Sacco y Vanzetti, Ascaso y Durruti están a punto de ser víctimas de la justicia de clase. Y peor aún que el gobierno yanqui, el gobierno argentino se ha prestado o está a punto de prestarse para desempeñar un triste papel, que repugna a todo espíritu bien puesto, a toda alma noble, el de entregador. Ascaso y Durruti no pudieron ser condenados por la justicia francesa, porque el delito de que se les acusa es simplemente político; tampoco Francia se avino a entregarlos a España, porque no es noble ni correcto entregar culpables de tales delitos, y bajo el pretexto de que han cometido aquí delitos comunes, no va a hacer otra cosa que servir y juzgar a dos hombres que no tienen otro delito que luchar contra un régimen funesto, un régimen caduco, que de puro viciado ya está putrefacto: la monarquía española, cuya debilidad es tal, que tiene que recurrir al sostén de un maniquí de trapo, como es la dictadura militar.

Como en el caso de Sacco y Vanzetti, la voz del proletariado se alzará para pedir justicia. Tenaz, intransigente, obstinada, como debe ser toda voz que pide justicia, tendrá que hacerse oir. No es posible que Argentina manche su prestigio, sólidamente adquirido en una centuria de lucha por todas las libertades, con este acto oprobioso, con este triste y degradante baldón.

¿Ascaso y Duretti



…erán los Sacco y Vanzetti de Sud América, inventados por la policía de Buenos Aires?

¡Ahora resulta que



Sacco y Vanzetti son inocentes cuando todo el mundo lo proclamaba!

La Discusión de la Ordenanza de Limitación por el Consejo, Pondrá Fin a las Interpretaciones Erróneas

Contribuirá también a depurar el ambiente universitario, poniendo coto a los reaccionarios que atentan continuamente contra los principios de la reforma

El aspecto social del asunto

El extenso debate suscitado con motivo de la ordenanza aprobada en el seno del Consejo Directivo de la Facultad de Medicina, que limita numéricamente la cantidad de ingresantes en las diversas escuelas de dicha Facultad, promete colocar los puntos sobre las íes a varios problemas confusos.

La autoridad del Consejo Superior y el alcance del Reglamento y de la Reforma Universitaria.

El debate se divide en dos grandes partes: Una que se refiere a la capacidad escolar y la otra que trata de las atribuciones de las Facultades ,de limitar el ingreso de los estudiantes a sus aulas.

En el seno mismo del Consejo Directivo de la Facultad de Medicina, los propios autores de la limitación no han podido demostrar satisfactoriamente la incapacidad de poder enseñar a un número mayor de estudiantes que el propuesto como máximo. El doctor Hussay, paladín de la ordenaza, vertió un concepto demasiado subjetivo y anticuado como el de remitirse a la enseñanza personal para apoyar su tesis en favor de la limitación y referirse a la incapacidad escolar. Y esto, tan sólo para las materias básicas como la Anatomía, Fisiología, etc., que se cursan en los tres primeros años de enseñanza.

Con sobrada razón se les ha objetado a los defensores de la ordenanza, que en estas mismas materias básicas es posible aumentar la capacidad escolar si se reorganizara la enseñanza, como lo ha hecho en su oportunidad el doctor Gutiérrez. En el consejo superior también se indicó que debían habilitarse más horas de trabajo, dividiendo el total de alumnos en varios turnos, con lo que se conseguiría aumentar la capacidad escolar enormemente. Tampoco es cuestión de presupuesto, en cuando éste ha aumentado en proporción más considerable que el porcentaje de alumnos, cubriendo con exceso hasta el encarecimiento de los materiales.

El aspecto social del asunto—

El zarandeado argumento de la falta de espacio para el desarrollo normal de los cursos ha sido esgrimido arteramente por los temerarios defensores de la ordenanza, para encubrir el verdadero alcance de sus planes, que no es otro que propiciar la limitación de la acción universitaria en el campo social que constituye la más grande conquista de la reforma del dieciocho.

Hay que crear la casta de médicos a toda costa, impidiendo la extensión universitaria, y esto es imposible, mientras no se limita la cantidad de ingresantes. Se trata de impedir la proletarización de los profesionales, dando preferencia tácita a los niños bien y no a los más capacitados, por cuánto esta ordenanza implica forzosamente el ingreso de los que pueden valerse de las grandes influencias y de los que poseen grandes recursos.

Así lo ha comprendido la mayoría de los que repudian la ordenanza de limitaciones en el consejo directivo y en el consejo superior. Es una lucha contra la reacción en la Universidad, y por eso el estudiantado está empeñado con tanto afán para que la ordenanza sea derogada.

La otra cuestión de gran importancia en este asunto es el punto de vista discutido de si el consejo superior tiene o no la facultad de derogar la ordenanza sancionada. Nosotros creemos, junto con el doctor Rivarola, que confirma los argumentos del rector Rojas y de los demás consejeros, que el consejo superior y el rector no sólo tienen facultades, sino que están obligados de intervenir en todos los asuntos de importancia, velando por la unidad universitaria. La ley Avellaneda, el Estatuto, etc., están redactados en este sentido.

Y si hubiese prevalecido el punto de vista contrario, que felizmente no sucederá, se asestaría un golpe mortal a la existencia misma del consejo superior.

Aun tomando en consideración los argumentos generales y particulares de los mismos defensores de la ordenanza, resulta de ellos evidente que la Universidad tiene que intervenir directamente en la solución del conflicto.

Sostienen los defensores que se trata sobre todo, de una medida de emergencia, hasta que se habiliten nuevas aulas o cuenten con un presupuesto más pródigo en los fondos que se necesitarían para darle mayor capacidad escolar a la casa, cosas que incumbe al Consejo Superior, porque a él corresponde gestionar el aumento de fondos para la enseñanza y en él ha delegado el gobierno la función de aprobar o desaprobar los presupuestos de todas las facultades que lo integran.

Es tan nítido el asunto que su discusión prolongada por los dirigentes de la enseñanza superior parece incomprensible, ya que no se necesita poseer una mentalidad excepcional para darse cuenta de la endeblez de los argumentos capciosos sobre los que se basa la pretendida limitación del alumnado.

Rastreador, Bien Dirijido por el Jockey Ireneo Leguisamo se Adjudicó un Espléndido Doblete

RESULTADOS DE LOS HIPODROMOS PROVINCIALES

Rastreador, que ganara la prueba inicial, volvió a triunfar en el handicap "Tiépolo" aventajando por 4 cuerpos a Papito

Como lo anunciamos en nuestra edición de las 12, Rastreador fué presentado en doblete y si en la prueba inicial ganó fácilmente, en la séptima lo hizo con mayor holgura pues aventajó por 4 cuerpos a Papito que fué su vencido más próximo.

Desde que se levantaron las cintas el hijo de The Panther se posesionó de la vanguardia, y en vano fué perseguido por Aga Khan, Prudencia y Papito, que integraron el número de concurrentes.

Al final atropelló Papito para clasificarse segundo.

Tercero fué Prudencio y cuarto y último Aga Khan.

SEPTIMA CARRERA
Premio Tiépolo
Distancia: 1700 metros
Premio: $ 5500 al 1.o, 1100 al 2.o y 550 al 3.o

1 RASTREADOR 51 kilos, por The Panther y Rosse, del stud Sans Peur, (cuidador Fco. Maschio), I. Leguisamo	45351	—
2 Papito 46, M. Acosta	31179	—
3 Prudencio 49, E. Orduna	9639	—
4 Aga Khan 61, D. Torterolo	14211	—
	100380	—

No corrió Madrigal.
Dividendo: del 1.o, $ 4.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1'42" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Aga Khan	$ 12.70
Prudencio	" 18.75
Papito	" 5.80

OCTAVA CARRERA
Premio Saint Henry
Distancia: 2200 metros
Premio: $ 6000 al 1.o, 1200 al 2.o y 600 al 3.o

1 CALS 54 kilos, por T. Whirpool y Plazaba, del stud J. A. S. (cuidador M. Acosta), I. Leguisamo	34723	7297
2 Pashá Bey 57, E. Orduna	30891	7248
3 Viejo Verde 54, E. Lema	31105	6724
4 Trigal 59, P. Cuchinelli	5407	1705
0 Sport 47, M. Acosta	28383	6813
0 Tiradentes 42, M. Cavillón	9355	1985
	140864	31772

No corrió Gallinao.
Dividendo: del 1.o, $ 7.30 y 3.90; del 2.o, 3.95.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'16'.

SUFRIO QUEMADURAS UNA MUJER

Isabel García, domiciliada en la calle Arias 2323 al arrojar kerosene en una plancha para enceder fuego se inflamó el líquido y las llamas se le comunicaron a sus ropas. Isabel salió al patio dando voces en demanda de auxilio y fué socorrida por algunos vecinos. Por intermedio de la comisaría 35, fué trasladada en una ambulancia al hospital Pirovano donde quedó internada.

Se elegirá en Lituania nuevo presidente

(Associated Press)

KOVNO, 19.—El señor Grinius renunció a la presidencia de Lituania justo dos días después que el golpe de estado del señor Smetoma derrocó al Gabinete.

Se efectuará inmediatamente la elección del nuevo presidente.

La Plata

Primera carrera — 1500 metros

1 RIMAC 55 ks., M. Acosta	1646	441
2 Bleriot 55, D. Forttes	44	24
3 Carta Breve 53, A. C. Triani	422	132
4 Vilma 53, A. M. Lofiego	73	37
0 Ojo Azul 55, F. Oubiña	692	204
	2877	838

No corrieron: Constante, Tijereta y Bracelet.
Dividendos: del 1.o $ 2.90 y 2.50; del 2.o, 11.90.
Ganada por varios cuerpos, del 2.o al 3.o, 4 cuerpos.
Tiempo: 1'33" 1|5.

Segunda carrera — 1600 metros

1 JOSELITO 55 kilos, F. Oubiña	1672	671
2 Rechiflao 55, J. F. Goyeneche	523	257
3 Amour 55, M. Acosta	239	151
4 Porqué 55, O. Raymundo	66	40
0 Refucilo 55, M. Altamiranda	1146	339
0 Caperuza 53, E. A. Guzmán	62	38
0 Fresia 53, J. J. Dollan	63	54
0 Doña Inés 53, V. Tavarozzi	618	270
0 Kadhiga 53, A. C. Triani	48	50
	4437	1880

No corrió: Cequl.
Dividendos: del 1.o $ 4.40 y 2.40; del 2.o, 3.20 y del 3.o, 4.—.
Ganada por 1 cabeza; del 2.o al 3.o, 1 1|4 de cuerpos.
Tiempo: 1'40" 1|5.

Tercera carrera — 1200 metros

1 ESTOQUE 55 kilos, U. Acosta	2151	513
2 Quintín 52, F. Oubiña	558	177
3 No Gusta 52, E. Canesa	562	143
4 Media Cincha 50, F. E. López	265	105
0 Permiso 52, V. Palmieri	454	105
	3990	1046

No corrieron: Busybody y Levalle.
Dividendos: del 1.o $ 3.10 y 2.30; del 2.o, 3.—.
Ganada por 2 1|2 cuerpos; del 2.o al 3.o, 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'12" 2|5.

Los Clásicos de la Reunión

Una tarde vibrante de sol, en que la proximidad del verano se dejaba sentir con una temperatura calurosa hasta resultar molesta, le tocó en suerte a los premios Capital y General Alvear, que constituían los números principales de la reunión de esta tarde.

Macon hizo "walk over" en el premio Capital

Como estaba anunciado el premio Capital, correspondió a la caballeriza Don Alfonso, en virtud de la sola presencia del invicto y glorioso Macon.

En efecto, el bravo hijo de Sandal y Bourgogne, ahuyentando con el sólo anuncio de su concurrencia a los que pudieran haber sido sus contrarios, hizo "walk-over", como lo hicieran sus grandes antecesores de nuestro turf y sin mas que cumplir un paseo frente a las tribunas, agregó una nueva hoja de laurel a su corona de invicto.

La presencia del crack fué saludada por el público con vivos y entusiastas aplausos.

Juvencia obtuvo un meritorio triunfo en el premio General Alvear

La disputa del premio General Alvear se resolvió con la victoria de Juvencia, la veloz hija de Craganour y Jacinta, que en su presentación anterior había logrado también un triunfo meritorio al adjudicarse el premio Carlos Tomkinson, batiendo entre otras rivales a Fiorelle, por media cabeza, en el excelente tiempo de 1' 37", para los 1.600 metros.

Hoy, empero no contó mayormente en ella la opinión de los entendidos y ello se explica fácilmente, pues en la carrera intervenían elementos de primera categoría para pruebas de velocidad y la pensionista del Stud Los Ranqueles, pese a lo que ha demostrado en su breve campaña no se destacaba en rigor de análisis como la probable ganadora.

Como se descontaba de antemano, El Maestro mereció los honores del favoritismo, jugándose también con mucho entusiasmo a Sopiido, que como se sabe terminaba de ganar un clásico de 2.000 metros, estableciendo un nuevo record para la distancia referida: (2' 0" 4|5).

El total de los concurrentes alcanzó a seis animales, ya que oRmanée, Nicucho y Pancho no fueron presentados.

Ordenada la partida, Rondador salió al frente del grupo seguido de cerca por Regatón, Juvencia, Sopiido y El Maestro, mientras Forttes cerraba la marcha.

Como es frecuente en carreras sobre pista recta, no se registraron mayores variantes hasta que el grupo enfrentó la tribuna oficial, punto en que Juvencia que se había mantenido tercera, arremetía con grandes bríos, alcanzando en cuatro saltos al hijo de Melik y dominándole por 3|4 de cuerpos al cruzar el disco.

La defección de El Maestro suscitó comentarios de diverso estilo y viva extrañeza produjo también la performance de Rondador, que estuvo a punto de sorprender a la cátedra, después de sus repetidas defecciones.

Los 1.000 metros del clásico Alvear fueron cubiertos en 59" 4|5, lo que hace más meritorio el triunfo de la hija de Jacinta.

Cuarta carrera — 1300 metros

1 ALUBIA 52 kilos, J. U. Morales	635	244
2 Barataria 55, E. Canesa	1818	576
3 La Porteña 55, V. Palmieri	1220	493
4 Borraja 52, E. Saavedra	222	146
0 Alouette 55, E. Guzmán	200	106
0 Ricotona XII 55, F. Oubiñas	654	342
0 Fórmula 52, U. Acosta	1360	453
0 Kipisa 52, V. Tavarozzi	67	34
0 Revoltosa 52, M. B. Andrade	249	132
0 Wilma 52, M. Altamiranda	294	79
0 Banda Azul 52, A. C. Lofiego	70	46
	5690	2680

No corrió: Costa Diva.
Tiempo: 1'19" 2|5.
Dividendos: del 1.o $ 17.70 y 4.50, del 2.o 3.— y del 3.o 3.20.
Ganada por 1 pescuezo, del 2.o al 3.o 2 cuerpos.

Quinta carrera — 1400 metros

1 COPETIN 52 kilos, S. U. Morales	3110	443
2 Genciana 47, J. T. Morales	1413	261
3 Zapirón 49, U. Acosta	597	178
4 Morrongo 50, V. Palmieri	168	66
0 Contraflor 57, E. Canesa	640	137
	5934	1030

No corrieron: Chary y Alfrida.
Dividendos: del 1.o $ 3.20 y 2.40; del 2.o 2.70.
Ganada por 2 cuerpos; del 2.o al 3.o 4 cuerpos.
Tiempo: 1'25".

Sexta carrera — 1600 metros

1 PUÑAL 52 kilos, M. Altamiranda	229	98
2 Pontón 56, S. U. Morales	3003	377
3 Royal Eagle 56, O. Raymundo	149	44
4 Locatario 55, E. Canesa	1556	452
0 Danzante 54, U. Acosta	1252	360
0 Ori Ori 53, F. Oubiña	699	231
0 Flanders 52, V. Palmieri	156	55
	7044	1847

No corrieron: Constable, Floro, Rosemary, Rebelde y Minino.
Dividendos: del 1.o $ 51.60 y 10.90; del 2.o 3.50.
Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2.o al 3.o 3 cuerpos.
Tiempo: 1'38" 4|5.

Séptima carrera — 2000 metros

1 MISS CLARA 52 kilos, F. Oubiña	1973	524
2 Bayamo 46, J. T. Morales	934	214
2 Curandero II 44, E. Spizino	556	105
4 Pif Paf 55, A. C. Triani	431	112
0 Mala Entraña 55, S. U. Morales	833	173
0 Fangal 51, U. Acosta	2105	401
0 Mountaineer 49, V. Palmieri	159	53
0 Maturana 48, F. E. López	290	73
0 Sauzal 46, M. B. Andrade	367	77
	7648	1732

No corrieron: Pontón y Impetu.
Dividendos: del 1.o $ 6.50 y 2.70; de Bayamo 3.90 y de Curandero II 8.50.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 2'5" 2|5.

Temperley

PRIMERA CARRERA
Distancia 1200 metros

1 DON DAVID G. 52 kilos, J. Pierri	343	578
2 Olla, 54	377	117
3 Don Facundo, 54	308	176
4 Reflejo, 51	209	124
5 Di, 54	131	71
0 Gorgorito, 62	116	50
0 Feliz, 60	211	114
0 Bajazet, 56	26	15
0 Ayengú, 56	632	246
0 Maceo, 54	385	171
0 Carnaval, 52	347	202
0 Impromptu, 50	228	76
0 Seisén, 50	182	126
0 Alfiler II, 48	22	22
Total:	3417	1670

No corrieron: Estela, Arcina, Cañón y Favorito.
Dividendo del 1o., $ 16.70 y 4.20; del 2o., 5.40; del 3o., 4.20; del 4o., 5.20.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo 1'15" 1|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1800 metros

1 CARTAGINES 54 kilos, J. Morera	461	205
2 Chalmers, 54	599	255
3 Rapier, 54	352	189
4 Sandokán, 54	904	571
5 Lu Verás, 55	279	181
0 Calicantrim, 54	41	26
0 Magnífico, 57	593	306
0 Mil Más, 54	715	320
0 Rostand, 54	518	238
0 Tirano, 54	15	13
0 Din, 54	173	93
0 Taylor, 54	471	169
0 Sol Ardiente, 54	153	96
0 Gavota, 52	36	33
Total:	5300	2640

No corrieron: Cyclax, El Cuerudo, Asistente, Tarugo, My Victory, San Tito, Conjuro, y Silbato.
Dividendo del 1o., $ 19.30 y 4.40; del 2o., 3.90; del 3o., 4.60; del 4o., 2.80.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo 1'54" 3|5.

TERCERA CARRERA
Distancia 1000 metros
(Primer turno)

1 ALEMANCITA 54 kilos, E. Fredes	372	151
2 La Negra, 54	1440	524
3 Juan Cuello, 56	213	109
4 Dejarlo solo, 56	92	50
0 Claudinet, 56	60	45
0 Patotero, 56	868	318
0 Garufa, 54	91	63
0 Mecha Rubia, 54	80	46
Total:	3216	1306

Dividendo del 1o., $ 14.50 y 3.30; del 2o., 2.30; del 3o., 3.90.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo 1'2" 3|5.

TERCERA CARRERA
Distancia 1000 metros
(Segundo turno)

1 CACHITO 56 kilos, M. Zovat	1018	425
2 Valentina, 54	1417	419
3 El Marquez, 56	172	92
4 Tutto a Veinte, 56	174	81
0 Kolait, 56	138	66
0 El Rey, 56	85	48
0 Farabutte, 56	316	147
0 Regalo, 56	74	23
Total:	3394	1301

Dividendo del 1o., $ 5.60 y 2.20; del 2o., 2.20; del 3o., 3.10.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo 1'3".

CUARTA CARRERA
Distancia 1200 metros

1 MEDULA 54 k., A. Rossi	2063	144
2 San Matías, 56	667	222
3 Limbo, 56	765	232
4 Disparo, 56	814	200
0 Boxer, 56	168	54
0 Perdicán, 56	693	193
0 Blanca Lila, 54	82	27
Total:	5156	1382

No corrieron: Bellaco, Max, Quetzal, Sr. Opez, Asistente, Situación, Algorta, Griya y Electa.
Dividendo del 1o., $ 4.10 y 3.10; del 2o., 4.20.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo 1'14".

QUINTA CARRERA
Distancia 1300 metros

1 MORENITA II 54 kilos, A. Lafiana	510	202
2 Babieca, 56	151	75
3 Agoiiria, 51	419	255
4 Na Nicasia, 51	2641	535
0 El Cuerudo, 56	232	124
0 Rugoy, 56	1213	304
0 El Pinche, 56	28	33
0 Miau Guau, 54	150	77
Total:	5345	1605

No corrieron: Optimo, ¡On Paris!, Vampa, Kosmos II, Kinon y Tintoretto.
Dividendo del 1o., $ 17.50 y 4.60; del 2o., 9.20; del 3o., 4.10.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo 1'21" 1|5.

Rosario

PRIMERA CARRERA
Distancia 1400 metros

1 DIAMANTINO 52 kilos, J. Garrido	427	264
2 Marita 53, E. Quinteros	430	250
3 Sentinel 55, F. Carugatti	636	612
4 Our Pride 55, G. di Palma	520	270
0 Sangrador 55, C. Claverie	69	34
0 Pío Pío 52, A. Gómez	127	82
0 Citrón 52, L. Grigera	145	92
Total:	2354	1604

Dividendo del 1o., $ 9.90 y 4.45; del 2o., 4.80.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo 1'27" 1|2.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1500 metros

1 RECIARIO 55 kilos, H. Mansilla	273	175
2 Bastias 55, L. Grigera	950	434
3 Ku Klux Klan 55, J. Garrido	285	251
4 Tramposo 55, E. Quinteros	162	142
0 Wu-li-chan 55, A. Torres	212	160
0 Mi Orbit 55, F. Carugatti	1197	517
0 Ireneo 55, F. Golna	29	32
0 Rigoletto 55, H. Castro	417	217
Total:	3565	[illegible]

No corrió: Tejedor.
Dividendo del 1o., $ 23.50 y 5.35; del 2o., 5.55; del 3o., 4.30.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo 1'21" 4|5.

TERCERA CARRERA
Distancia 1100 metros

1 ESFINGE 55 kilos, A. Torres	1428	693
2 Puntada 55, S. Caro	1258	495
3 Ratera 55, J. Dolan	761	285
4 La Soleá 55, H. Castro	689	305
0 Gonden Sand 55, G. Quinteros (con La Soleá)		
0 Hide 55, E. Irugaray	93	106
0 Aamapola 55, C. Claverie	339	219
0 Queca 55, L. Grigera (con Amapola)		
0 Deceit 55, E. Quinteros	248	164
0 Rasete 55, J. Garrido	674	429
0 Robina 55, A. Gómez	37	27
Total:	5527	2725

No corrió: Ipona.
Dividendo del 1o., $ 6.95 y 2.90; del 2o., 3.30; del 3o., 4.25.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo 1'7" 4|5.

CUARTA CARRERA
Distancia 1600 metros

1 LINCOLEN 50 kilos, A. E. Irugaray	1595	709
2 Nibia 53, E. Quinteros	518	235
3 Mazagrán 56, Quinteros	1477	757
4 Chard 53, J. Di Palma	798	248
0 Cachimbo 50, L. Grigera (con Mazagrán)		
0 La Montera 54, H. Castro	150	108
0 Céfiro 53, A. Gómez	127	120
0 Jaguar 53, L. Calcagno	986	432
0 Chimenea 48, E. Santana	187	186
Total:	5838	2795

No corrieron: Escorial, Dazzler, Cuartelero, Sangrador, Sentinel y Santafecino.
Dividendo del 1o., $ 6.65 y 2.75; del 2o., 4.30; del 3o., 2.70.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo 1'38".

QUINTA CARRERA
Distancia 2000 metros

1 CAVOUR 56 kilos, C. Claverie	645	254
2 Farsante 47, L. Calcagno	2362	861
3 Rostrata 45, R. Bernie (con Isógono)		
4 Catalpa 51, L. Grigera	948	427
0 Isógono 59, E. Quinteros	1024	420
0 Flipper 57, F. Carugatti	872	405
0 Morena 55, J. Garrido	340	172
0 Litoral 53, A. Torres	222	102
Total:	6362	2614

No corrieron: Repiqueteo y Superba.
Dividendo del 1o., $ 17.85 y 6.95; del 2o., 2.45.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo 2'7".

Maroñas

PRIMERA CARRERA
Distancia 1200 metros

1 BACCHUS 57 kilos, P. C. Moreno	510	143
2 Brigante 53, F. Collado	575	155
3 Itazara, 57	773	259
4 Pal Diablo, 49	211	89
Total:	2069	646

No corrieron: San Martín y Sargent de Ville.
Dividendo del 1o., $ 7.05 y 3.85; del 2o., 3.70.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo 1'21".

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1600 metros

1 GIOCONDA 50 kilos, P. C. Moreno	915	409
2 Fantasma 52, O. Ruiz	397	199
3 Pureza, 49	815	329
4 Pintura Fresca, 52	776	316
0 Leiya, 57	533	191
0 Doña Estela, 49	120	57
Total:	3518	1504

No corrió: Dairy Lass.
Dividendo del 1o., $ 6.70 y 3.70; del 2o., 5.50.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo 1'37".

TERCERA CARRERA
Distancia 1400 metros

1 REMADOR 54 kilos, F. Gómez	1719	447
2 Electron 49, M. Alcaide	732	239
3 Federal Neto, 49	671	372
4 Ramasse Tout, 51	436	200
0 Rubial, 51	643	246
0 Pitanguero, 51	178	69
Total:	4379	1063

Dividendo del 1o., $ 4.45 y 3.55; del 2o., 4.90.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo 1'24" 3|5.

Policarpo Coria se ahorcó en un calabozo

HABIA DADO MUERTE A UNA NIÑITA DE CUATRO AÑOS

(De nuestro corresponsal)

OLAVARRIA, 19. — En un calabozo de la comisaría local se alojaba Policarpo Coria.

Este hombre, dando pruebas de su feroz instinto asesinó hace poco a una niñita de 4 años, hecho que condenó la población enérgicamente.

La pequeña víctima no pudo escapar a la tenaz persecución del asesino quien después de premeditarlo largamente cometió el bárbaro crimen.

Hoy, en las primeras horas de la madrugada, arrepentido quizás de su enorme delito sintió horror por la cárcel. Cobarde, no quizo afrontar la responsabilidad moral que le correspondía después de un hecho semejante. Y tomando el cinturón con que sujetaba sus pantalones ató un extremo a la reja del calabozo y el otro a su cuello con un nudo corredizo.

Así lo encontró la policía. Poco después circuló la noticia.

Policarpo Coria pagó con su vida el brutal asesinato.

Continúa en Sesión el Consejo Superior Universitario

El ingeniero Huergo en un discurso declaró que votará por la aprobación de la famosa ordenanza

Como hemos anunciado en nuestra última edición de ayer, el Consejo Superior Universitario decidió pasar a cuarto intermedio hasta hoy, a las 15 horas, para proseguir el debate sobre la ordenanza aprobada por el Consejo Directivo de la Facultad de Medicina, limitando la cantidad de alumnos.

De los debates se deduce que la ordenanza no será aprobado y que el tema ya está agotado, pero como hemos anunciado ya, el decano de la Facultad de Medicina y varios consejeros de la misma, piensan renunciar si se rechaza el dictamen de la mayoría de la Comisión de Interpretación y Reglamento.

Se ha resuelto de permitir el uso de la palabra a todos los que la solicitan.

A las 15 horas, el rector Sr. Rojas declaró abierta la sesión cediendo la palabra al consejero.

Se inicia la sesión—

La sesión se inició a las 15.40. Hizo uso de la palabra el doctor Ruiz Moreno, delegado de la Facultad de Derecho.

Sostuvo en su tesis que la ordenanza respectiva es de incumbencia de la Facultad exclusivamente y no del Consejo Superior. Sostuvo además con un aporte de argumentos escolásticos que la ordenanza de reefrencia favorecerá mucho a los pobres.

Se despeja una incógnita—

A continuación hizo uso de la palabra el ingeniero Huergo, decano de la Facultad de Ingeniería, que dijo que no no bastante que en el Consejo Superior hay muchos abogados, ninguno de ellos pudo aclarar si incumbe a la Facultad el derecho de dictar ordenanzas como esa, agregando que él va a tratar solamente esta última cuestión.

Luego citó varios artículos del estatuto, demostrando que a su juicio solamente la Facultad tiene derecho de dictar ordenanzas de enseñanza y de limitación.

De esta manera se ha aclarado la incógnita de que Huergo votará el despacho de la mayoría de la comisión de interpretación y reglamento, es decir: por la aprobación de la ordenana.

A la hora de cerrar la presente edición continuará el debate.

¿Adónde iban a ir los ex conscriptos de la marina al abandonar el arsenal? — A una sola



parte. Uno lo insinuó y todos vinieron a CRITICA a vitorear nuestro diario. Esta fotografía fué de las primeras obtenidas. A CRITICA vinieron a [illegible] centenares los libertados

Dos Habitaciones de Madera Fueron Destruídas por el Fuego

Hubo principios de incendios en un ómnibus y en una casa de comercio

Esta mañana a las 6 horas el chauffeur Samuel Vázquez conducía en prueba el ómnibus número 12441 de la compañía La Nueva y al llegar frente al número 234 de la calle Pichenta debido a una falsa explosión del carburador se quemó parte de la carrocería. Concurrieron del destacamento de Flores al mando del teniente Mario Giunelli evitando que el fuego destruyera por completo el vehículo.

Las pérdidas se calculan en 3.000 pesos y según manifestó el dueño tiene seguros.

Poco antes de las 13 horas se declaró un incendio en una casa de la calle Mozart 751. Se solicitaron inmediatamente los bomberos concurriendo con la rapidez que el caso requería el destacamento de Flores.

A su llegada, la finca que cuenta de dos habitaciones, galería y cocina, de madera, se hallaba envuelta en llamas y los techos derrumbados.

Inmediatamente se inició el ataque con una línea de mangueras y a pesar de los esfuerzos de los bravos muchachos el fuego destruyó por completo la finca.

Sólo pudo evitarse que las llamas se propagaran a otras casas vecinas.

La propietaria de la finca incendiada es la señora Filomena viuda de Castro.

Está enferma y se asiste en el hospital Rivadavia.

Al producirse el incendio no había nadie en la casa habiendo salido de ella poco antes el hijo de la nombrada, llamado Moisés. Se cree que el incendio se produjo a raíz de haber quedado fuego en la cocina. La policía seccional también cooperó en la extinción del fuego.

Más tarde siendo aproximadamente las 15 horas se originó un principio de incendio en un comercio de carpintería y colchonería que Abraham Melnik posee en la calle Tacuarí 521. Concurrió una dotación del cuartel central al mando del mayor Giglione y capitán López, pues, al principio se creyó que el incendio era de importancia y cuando llegaron los bomberos el fuego había sido sofocado por la policía y particulares a baldes de agua.

En el salón destinado a ventas alguién arrojó alguna colilla de cigarrillo que fué a caer sobre un montón de estopa y eso provocó la alarma consiguiente. Las pérdidas resultaron insignificantes.

---

† BENJAMIN JIMENEZ LASTRA, (q. e. p. d.). Falleció el 19 de diciembre de 1926, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. Su esposa Clara Marín de Jiménez Lastra; su señora madre Lucía Lastra de Jiménez; su señora madre política Clara Rodríguez Etchart de Marín; su hermana Lucía Jiménez Lastra de Furst Zapiola; sus hermanos políticos María Julia Marín y José Luis Furst Zapiola; tíos, sobrinos, primos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto en el cementerio del Norte, mañana lunes 20 a las 10 y 45 horas, previa misa de cuerpo presente que se oficiará en la iglesia de Nra. Sra. del Pilar a las 11 horas. El duelo se despedirá por tarjeta. Se ruega no enviar coronas. Casa mortuoria Santa Fe 1567. Servicio de la Compañía Nacional de Carruajes y Automóviles Callao esq. Tucumán.

SAAVEDRA RATIFICO HOY SU CLASE ADJUDICANDOSE LA CLASICA PILAR

El fuerte piloto de la "Musanco", cubrió el trayecto Congreso - Rodríguez - Pilar - José C. Paz - Pacheco-Núñez en 4 h. 56 m.

Rodríguez con máquina "Erelco", obtuvo un honroso segundo puesto después de perseguir tenazmente a sus contendores

En la segunda categoría conquistó la victoria el aficionado Bogliolo con bicicleta Murbeton, en 5 horas 16 minutos

El Cicles Club Argentino Organizador de la Prueba, Obtuvo un Buen Exito



Edmundo Domovich, campeón santafecino, que se clasificó quinto en la prueba de hoy, después de haber alcanzado la victoria en el trayecto de ida, adjudicándose, por consiguiente, el Brazal Exmo. Gobernador de la Provincia

Saavedra obtuvo otra victoria

Nuevamente el destacado mendocino Cosme Saavedra consiguió salir airoso, acreditándose una victoria de tanta o mayor importancia que la obtenida últimamente, dado que la del Pilar por la índole de los caminos que comprende, es mucho más ruda que la Doble Luján, en que también venció aquél.

El fuerte piloto de la Musanco ha realizado hoy una meritoria performance, ratificando así su calidad de excelente sprinter y a quien será sumamente difícil imponerse, dado que cada vez se encuentra en mejores condiciones.

Al igual que en la temporada anterior Saavedra parece hallarse dispuesto a imponerse en las grandes carreras del país, repitiendo así su meritoria campaña que valióle el calificativo del mejor ciclista de fondo en el país.

No obstante ello, cabe consignar que el fuerte santafecino Domovich le ha ofrecido en la brava jornada de hoy, una resistencia enorme, siendo de lamentar que debido a una caída no haya podido proseguir la marcha junto a Saavedra hasta el final, para poder aquilatar así su verdadero valer.



Saavedra, el gran routier que ratificó una vez más sus méritos, imponiéndose netamente en el Clásico Pilar, organizado por el Cicles Club Argentino. Obtuvo sobre su más próximo rival once minutos de ventaja

Rodríguez hizo una gran carrera

El flamante corredor de primera categoría Francisco Rodríguez que participó hoy en el Clásico Pilar, organizado por el Cicles Club Argentino ha puesto de manifiesto una vez más las relevantes condiciones evidenciadas mientras militaba en la categoría inmediata inferior y que le valieron su ascenso a la privilegiada, hace muy poco tiempo.

CRITICA en ediciones anteriores anticipó que Rodríguez era un candidato serio y como verán nuestros lectores el pronóstico no pudo ser más acertado. Sólo Saavedra, el bravo mendocino, pudo imponerse a aquél y ello después de una bonita lucha que maravilló a todos los espectadores, los que tuvieron oportunidad de presenciarla.

El excelente piloto de la Erelco, en la casi totalidad de la prueba sufrió los inconvenientes del camino, pero sin amilanarse, luchando sólo durante tramos bastantes largos, fué paulatinamente recuperando terreno, hasta alcanzar el pelotón en Rivadavia, a sólo un kilómetro de la llegada y a pesar de ello, después de un embalaje reñido, de unos trescientos metros, dió fácil cuenta de sus rivales, conquistando el segundo puesto, pues Saavedra ya había conseguido la victoria minutos antes.



León Fourcaud, no estuvo hoy a la altura de sus antecedentes, pues se concretó a seguir a sus rivales sin intentar, en ningún momento, ofrecerles lucha. Asimismo, obtuvo el cuarto puesto en el embalaje final, a poca distancia de los delanteros

Una extraordinaria competencia ciclista se disputó esta mañana, organizada por una de nuestras más meritorias instituciones ciclistas, el Cicles Club Argentino, que ha conseguido acreditarse así un nuevo éxito en su fructífera campaña deportiva.

A pesar del reducido número de competidores que tomaron parte en ella tal como lo previmos, la carrera fué bravía en extremo, dadas las condiciones en que se hallaba el camino en el trecho comprendido entre Rodríguez-Pilar-José C. Paz y Pacheco.

No obstante ese inconveniente de capital importancia, en las competencias ciclistas, los participantes, merced a su decidida energía, impusiéronse a todos los obstáculos que se les presentaron, evidenciando hallarse perfectamente adiestrados para una prueba de esta naturaleza.

Cabe agregar, sin embargo, que la correcta organización de la prueba ha facilitado la acción de los corredores, quienes no debieron sufrir así las dificultades que en la mayoría de las carreras ocasionan los acompañamientos, ya sea a título de curiosidad, o a los efectos de prestarles ayuda en caso de necesidad.

La partida—

Es digna de todo encomio la puntualidad con que las autoridades de la carrera, dieron la señal de partida, lo que contrasta con la tolerancia perjudicial desde luego, observada hasta el presente por casi todas las entidades organizadoras.

Con sólo un minuto de retraso fué iniciada la importante y ruda prueba en Plaza del Congreso, presentándose a excepción de Martínez, la totalidad de los aficionados inscriptos y que eran los siguientes: Antonio Villanueva, Cosme Saavedra, León Fourcad, Adolfo Pompy, Ramón Oliva, Andrés San Martín, Francisco Rodríguez, Oreste Isolio y Edmundo Domovich, de primera categoría y Vicente Bogliolo, Pedro Bisson, Manuel López, Juan Ruana, José Sesana, Oreste Puccini y Juan Salattino de segunda categoría.

Largada oficial—

Con diez minutos de intervalo fueron largadas en Plaza del Congreso las mencionadas categorías, trasladándose los corredores hasta Liniers, a paso moderado y tras del coche de la comisión respectiva, dado que para evitar los inconvenientes del tráfico dentro de la Ciudad, la señal de partida oficial fué dada en Liniers, cuarenta y cinco minutos después de la salida del primero de los sitios nombrados.

Iníciase la lucha—

Desde dicho lugar inicióse, pues, la lucha, marchando los competidores lentamente y agrupados, manteniéndose en esta forma hasta Morón, de modo que no se registraron novedades dignas de mención.

Con la entrada al camino de tierra, comenzaron las primeras dificultades siendo el primero en caerse el aficionado Villanueva que no se encontró hoy en un buen día, dando la impresión de que no tenía la posición adecuada en su máquina.

Pompei escapa—

La monotonía de la carrera fué de pronto interrumpida debido a una escapada de Pompey que pareció, en un principio, no preocupar mayormente a sus adversarios, pero cuando aquél fué obteniendo paulatinamente ventaja, salieron en su persecución, primero Isolio que logró alcanzarlo y luego el resto del pelotón.

Reunidos nuevamente, la marcha tornóse otra vez lenta, estudiándose mútuamente los corredores y especialmente Domovich y Saavedra, los fuertes provincianos, cuya proverbial rivalidad se puso hoy de manifiesto, dado que tanto el uno como el otro contaban con la mayoría de las simpatías de los aficionados.

Abandono de un corredor—

A raíz de una caída que le ocasionó desperfectos a su máquina el entusiasta Pompey debió abandonar la lucha, en el trayecto de Moreno a Francisco Alvarez. Cerca de este punto Villanueva, que marchaba rezagado, debido a la caída que mencionamos, logró dar alcance al pelotón y pasó resueltamente a la vanguardia, ocupando dicha posición un buen rato.

A esta altura de la carrera, comenzó un verdadero desfile de automóviles, que seguramente se dirigían a Mercedes a los efectos de presenciar la carrera de autos y si bien algunos escucharon las indicaciones del comisario general, otros hicieron caso omiso de ellas y en especial modo el coche con chapa "315" de la Capital Federal, que pasó a escasa distancia del pelotón envolviéndolos en una espesa nube de tierra, dando pruebas de una desconsideración injustificada hacia los bravos muchachos que en procura de un triunfo, pedalean incesantemente por espacio de varias horas, con el consiguiente esfuerzo que ello representa.

Saavedra pasa adelante—

El mendocino Saavedra, que hasta cerca de Rodríguez se ha mantenido siempre atrás, pasa a hacer el tren de carrera sin esforzar la marcha trasponiéndose así el lugar conocido por el Boliche de la reja. Domovich camino apareado al mendocino a un costado del camino, pues parece haberle servido de escarmiento las numerosas caídas que debió sufrir en la Doble Luján, con motivo de su mala colocación en el pelotón.

Ambos corredores se miran de vez en cuando, como invitándose mutuamente a forzar la carrera mientras que el resto del lote marcha en pos de los cracks, atentos a cualquier movimiento a fin de malograrlo.

Hacia Pilar—

Poco antes de llegar a Rodríguez, doblaron los corredores por el camino que conduce a Pilar y del que sólo tiene el nombre ya que en varios trechos ni siquiera existía huella alguna.

En el citado trecho fué menester que los corredores se bajaran de sus máquinas para atravesar los pantanos y en cuanto a los automóviles de los acompañantes pudieron pasar atravesando el alambrado.

Cuando se creían salvados, aparecieron nuevos pantanos, que a duras penas pudieron trasponerse y debido a ello quedaron rezagados Villanueva y San Martín, mientras los delanteros marchaban separados entre sí por algunos metros de distancia.

Domovich primero en Pilar—

Habíase establecido un premio especial en cada una de las categorías para el corredor que llegara primero al control de Pilar y que en excelente forma se adjudicó el bravo Domovich en la primera, llegando segundo Fourcad a escasa distancia de aquél, ocupando el tercer y cuarto puesto, respectivamente, a cien metros de los anteriores: Isolio y Saavedra.

El santafecino se adjudicó así el premio donado por el Gobernador de la Provincia de Buenos Aires y que consistía en un hermoso brazalete de bronce con el escudo y los colores nacionales.



Francisco Rodríguez, segundo en la primera categoría, en la cual hacía con la prueba de hoy su segunda presentación.

Fourcad se retrasa—

Después de la salida de Pilar, Domovich y Fourcad llevan una ventaja reducida sobre Saavedra e Isolio quienes siguen también a corto trecho Oliva y Rodríguez. Domovich sufre una caída y es alcanzado por Saavedra e Isolio, procurando ambos distanciarse del temible adversario, pero el santafecino responde de inmediato, quedándose en cambio Fourcad, que demuestra hallarse algo cansado.

Cinco en la delantera—

A la cabeza de la carrera encuéntranse por consiguiente Saavedra, Domovich, Oliva, Rodríguez e Isolio y Fourcad acelera el paso a fin de dar alcance a aquellos, lo que logra después de un meritorio esfuerzo.



Juan Salatino, alejado un tiempo del deporte, ganó en el trayecto de ida en la segunda categoría y se clasificó tercero en la prueba total

La travesía es cada vez más difícil, debido al mal estado de los caminos y la carrera vuelve a entrar en su faz monótona, pues todos procuran guardar energías para utilizarlas en momento oportuno.

En tales momentos los managers procuran dar de tomar a sus respectivos pupilos y cuando se trató de alcanzarle un poco de agua a Domovich Saavedra cuyos acompañantes habíanse quedado, después de gritar: "si yo no tomo no tomará nadie" trató de escaparse, pero sus intenciones fueron defraudadas de inmediato, contestando el santafecino con otra escapada que obligó al intransigente a bajar la cabeza y emplearse para evitar perder terreno.

Rodríguez y Oliva se quedan—

Estos entusiastas aficionados quédanse rezagados, pero sin amilanarse prosiguen la marcha, confiando en que cuando lleguen al mejor camino lograrán reunirse con los demás corredores.

Domovich pasa a hacer tren y fuerza la carrera, como si no sintiera el rigor de la misma a pesar de lo mal que se halla el camino, obligando a sus contendientes a caminar.

Rodríguez el flamante corredor de primera categoría, que estuvo hoy en excelente forma, reunióse nuevamente con el lote que marchaba en la delantera, haciendo lo propio Oliva, quedando así otra vez completo el pelotón.

Fourcad fuerza—

Una vez traspuesto José C. Paz, el piloto de la Galgo, encárgase de la dirección de la carrera, ocupando dicho puesto bastante rato seguido a escasa distancia por Saavedra y Domovich que como siempre se custodian.

Los demás corredores están alerta y marchan tras de aquellos, dirigiéndose hacia Pacheco a un paso más veloz que en los primeros tramos de la ruda prueba.

Caída de Domovich—

Los tres nombrados con anterioridad es decir Saavedra, Fourcad y Domovich, consiguieron una leve ventaja sobre los demás, después de forzar la marcha y cuando ya se creía que entre ellos se definiría la carrera una nueva caída de Domovich, dió lugar a que Saavedra aumentara la velocidad impidiendo así que el piloto de la Peugeot pudiera hacerle peligrar el triunfo.

Fourcad siguió a aquél y Domovich levantóse enseguida y salió en persecución de los fugitivos, debiendo esforzarse para recuperar el terreno perdido.

Isolio se une a Domovich—

El bravo defensor de la Alcyon que, como los demás, habíase quedado rezagado, logra alcanzar a Domovich y marcha con él en procura de [illegible] Fourcad. Este último no puede seguir el tren que imprime a la carrera Saavedra y cede posiciones, siendo alcanzado por aquellos.

Poco después Isolio quita los pies de la máquina debido a una patinada, perdiendo así contacto con aquellos.

Paso por Pacheco—

Con la llegada a Pacheco cesa por fin el mal camino, sin que pueda decirse que se entra en la parte buena, sinó simplemente regular, y con tal motivo los corredores fuerzan la marcha. Saavedra pasó primero con unos 300 metros de ventaja, segundo Domovich y tercero Fourcad.

Entre los que vienen luego, la lucha se torna también interesante, pues todos procuran descontar la ventaja y desprenderse a la vez de los que los escoltan en el deseo de asegurarse una mejor clasificación.

Oliva, Isolio y Rodríguez marchan separados entre sí por escasos metros de diferencia pero sin descorazonarse, y por el contrario, cuando el camino es propicio aceleran la marcha.

Saavedra se distancia—

Por su parte, el puntero de la carrera, Cosme Saavedra, adquiere cada vez mayor ventaja, y seguro ya de su victoria aumenta la velocidad, llegando a Canal San Fernando con más de mil metros delante de sus más cercanos adversarios.

Domovich pide a Fourcad que pase a hacer tren pero éste se niega alegando que está imposibilitado de hacerlo y entonces el santafecino trata de distanciarse de éste no lográndolo.

Hacia la meta—

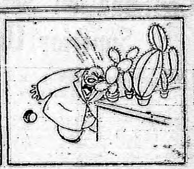
El piloto de la Musanco sigue afanosamente hacia la meta, separándose aún más de sus rivales, los que demuestran no preocuparse ya de lograr darle alcance y parecen dispuestos a dirimir supremacías en el embalaje final.

Poco después de pasar por la altura del camino conocida por los eucaliptus, Oliva consigue alcanzar a Domovich y Fourcad y al hacerlo escapa, siendo conjurada a tiempo su tentativa.

Los tres continúan la carrera sin ocuparse de mejorar su colocación y Rodríguez encuéntrase a unos trescientos metros forzando notablemente la marcha.



—¿Qué le ha ocurrido a usted, queridísimo profesor, para llevar ese vendaje?



—Nada, hijo. Que ayer, visitando el jardín Botánico, tuve que estornudar...

Saavedra llega victorioso—

El mendocino acércase cada vez con mayores bríos, vislumbrando la seguridad de su victoria y traspone triunfante la meta, después de 4 horas 56 minutos de carrera, en medio de los aplausos que le prodigan los aficionados apostados a ambos lados del camino, en las cercanías de aquélla, quienes además paseándolo en andas, siendo felicitado efusivamente por su meritoria performance, que ratifica sus envidiables condiciones de routier.

Rodríguez se une—

El entusiasta Rodríguez, un joven corredor y que por tercera vez competía [illegible] una tenaz persecución logró dar alcance a Oliva, Domovich y Fourcad, quienes desde San Fernando marchaban a paso más bien lento.

Cuando Rodríguez dió alcance a aquéllos, cerca de Rivadavia, denotaba su semblante una inmensa satisfacción, dado que de llegar juntos al embalaje final se perfilaba como el más indicado para adjudicárselo y llegar así segundo de la importante carrera.

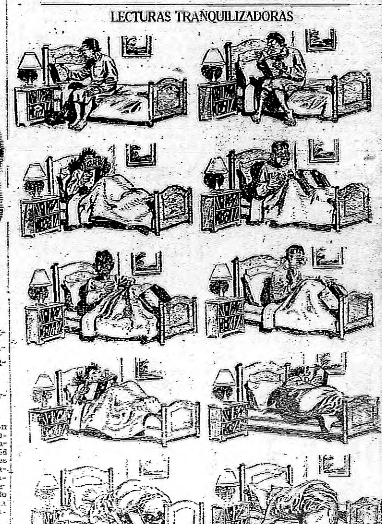
Embalaje hermoso—

Fué realmente bonito el embalaje que por la disputa del segundo puesto hicieron los cuatro ciclistas antes nombrados. Fourcad seguido de Oliva, fueron los primeros en atacar, aparcándose a ellos Domovich, mientras el pibe Rodríguez seguíalos con ahinco para salir cuando faltaban doscientos metros y pasar resueltamente a la vanguardia, para imponerse por media rueda sobre Oliva, que entró tercero, llegando cuarto Fourcad y quinto Domovich.

La brillante actuación de Rodríguez fué festejada por numerosos espectadores, quienes lo hicieron objeto de una ruidosa ovación, llevándolo en andas.

La segunda categoría—

La disputa de esta prueba fué también extremadamente reñida, llegando primero a Pilar, el aficionado Salatino, adjudicándose así una medalla de oro, donada por la entidad organizadora. Desde dicho punto hasta la recta fué más breve la lucha, consiguiendo distanciarse Bogliolo, que ganó la carrera, llegando segundo Sesana y tercero Salatino.



Bogliolo, que obtuvo una bonita victoria en la segunda categoría del clásico Pilar, y con la que será ascendido a primera

Resultado general

En consecuencia el resultado general de la interesante competencia de hoy ha sido el siguiente:

Primera categoría: 1o. Cosme Saavedra con bicicleta Musanco en 4 horas 56 minutos; 2o. Francisco Rodríguez con máquina Erelco en 5 horas, 7 minutos; 3o. Ramón Oliva con Alcyon a media rueda del anterior; 4o. León Fourcad con Galgo a una máquina del tercero; 5o. Edmundo Domovich con Peugeot a tres máquinas del cuarto; 6o. Oreste Isolio con Alcyon en 5 horas, 11 minutos y 7o. Antonio Villanueva con Erelco.

Segunda categoría: 1o. Vicente Bogliolo con máquina Murbeton en 5 horas, 16 minutos; 2o. José Sesana con Aliprandi en 5 horas, 20 minutos, 32 segundos; 3o. Juan Salatino con Windsor en 5 horas, 30 minutos, 15 segundos y 4o. Oreste Puccini con Alcyon.

LECTURAS TRANQUILIZADORAS

Domingo 19 Diciembre 1926

Teatros, Cines, Notas y Deportes

Crítica

SUPLEMENTO
5.a Edición

¿Por qué Maté? Aun no lo sé, Pero Debí Haberlos Matado a los Dos: a Ella y a Mi Hermano

EL PENADO 237, que Cuida en el Presidio los Gansos Regalados por el Ex-gobernador Crotto, Hace Desfilar la Película de su Drama Interior. — "Eran Dos... Chanchos" Dice

Yo Tenía Dos Amores: mi Madre Ciega y mi Mujer

EL 237 CUIDA AMOROSAMENTE LOS GANSOS DE CROTTO

Hemos andado toda la mañana por el presidio, de galpón en galpón, de celda en celda, de penado en penado. A la tarde, después de las 15 horas, nos dirigimos al gallinero, ubicado en los fondos del edificio ocupado por la Dirección, casi al pie de la sierra. Allí encontramos al 237 entregado a su labor favorita: arrojar granos de maíz a la muchedumbre de aves de corral que lo rodean.

—¡Salud, amigo! Cómo van estos señores gansos...

—Están lindos señor. De seguro que usted no sabe quién ha regalado estos animalitos...

—No, no sabemos...

El penado sonríe y guiñándonos un ojo, nos informa:

—El señor gobernador Crotto... Por eso les llamamos "los gansos de Crotto"...

Cuando el 237 cierra la puerta del corral, se acerca a nosotros y nos pregunta:

—¿Vamos a conversar? Yo he terminado mi trabajo, por el momento, y si nadie nos escucha...

Nos sentamos en una piedra, bajo un álamo blanco, a la sombra, viendo aparecer de momento en momento a un penado o un guardia que suben o bajan por la sierra.

El 237 se saca los anteojos y los limpia con las puntas del pañuelo que lleva al cuello. Le ofrecemos un cigarrillo y lo acepta agradeciéndolo con una palabra de elogio.

—¿Cómo se llama usted? —preguntamos.

Florentino Basualdo, pa servirlo...

—¿Basualdo? ¿Usted es el que mató a su hermano...?

—¿A él? No, amigazo, no... Todavía hay quien asegura que lo maté... Yo le voy a contar todo, señor, a él, usted verá, a él ni lo he mirado siquiera. Me disgracié con mi mujer... Pero, a él, no le hice nada... Muchas veces, cuando uno piensa en lo que ha hecho, me pregunto cuál de los dos merecía morir... ¿él o ella? Los dos fueron igualmente canallas, los dos eran... ¡chanchos! El destino ha querido que fuese ella y no él... Sin embargo, otro los habría matado a los dos, a los dos juntos, cuando estaban en mi propia cama...

—¿En dónde ocurrieron los hechos, Basualdo?

Le voy a decir, señor...

La reja del pabellón número 5 se abre, dejando paso a un penado que avanza hacia nosotros, sólo... Es el 237.

—¡Buen día nos dé Dios!

—Buenos días, amigo... ¿Cómo tan madrugador?

—La costumbre, señor.... Esta es la hora de ensillar...

—¿Es caballerizo usted?

—¡No! La hora de ensillar pa los paisanos... Cuando yo estaba en mis pagos, sabía alzarme a esta hora, cuando aparece el lucero, pa dir a ensillar mi faco... Ahora...

—¿Ya vá al trabajo?

—Sí, voy a dir pal gallinero... Si tardo un poco, los gansos se ponen bravos...

Hasta lueguito, señor... ¿No vá a echar un parrafito conmigo?

—¡Como no, amigazo! Ya voy a ir...

—Bueno, si está dispuesto pa escuchar lo mío, lo espero a la hora de la fresca... ¿eh?

—Aceptado. ¿Por dónde andará usted?

—Entre mis animalitos, pues, o en la celda.

Rumores, gritos, confusión: es el despertar del presidio

El 237 se aleja a buen paso hacia El Falucho; una mano invisible abre el portón y el presidiario desaparece tras unas matas. A poco, un celador sale tras él y lo sigue disimuladamente. El 237 es un penado de excelente conducta, tanto que se le han confiado nada menos que las gallinas y los gansos del establecimiento...; a pesar de eso, el reglamento interno obliga a vigilarlo, prudentemente.

Una hora después de esto, el presidio se llena de rumores, despiertan los ocho pabellones de piedra, los penados andan por ellos haciendo ruido con tachos, alguno lanza un grito de júbilo o de rabia, se oye la voz del celador que ordena silencio y hay un abrir y cerrar de puertas, mientras en la cocina y en la guardia se advierte un movimiento inusitado —celeridad, estrépito, confusión— como si hubiese llegado una orden de movilización para ir a la guerra o como si esos hombres que han salido de las celdas fuesen más que eso, animales feroces.

Después del reparto de galleta y del mate cocido, se ordena la formación de las cuadrillas, se repite el recuento de penados y se da la orden final:

—¡Al trabajo!

Unos a las canteras; otros, a los talleres; el resto a las chacras, caminos y demás puntos de labor.

Arreador de haciendas, tenía dos amores: el de su mujer y el de su madre, ciega—

—Hace unos seis años, más o menos, cuando pasó lo que voy a contarle... Yo tenía mi rancho en las afueras de Bernardino Rivadavia; trabajaba de resero, arreaba hacienda y gozaba de la amistad y la confianza de todos los vecinos. En el mismo pueblo, en otro lugar, vivía mi madre, con un hombre que la quiso desde que ella quedó viuda. Andaban bien los dos viejos... Yo, por mi parte, estaba casado y era feliz. De vez en cuando teníamos noticias de mis hermanos, Alberto y Romualdo, más nuevos que yo y quizá más buenos mozos, que estaban trabajando en un pueblo distante siete leguas del nuestro. Un buen día, señor, la desgracia entró en el rancho de mi madre: murió el hombre que la cuidaba. Lo enterramos como Dios manda. Pero no paró ahí la "jetta": al tiempito no más mi madre quedó ciega... La llevé pa mi rancho, a vivir con mi mujer.

Se llevaban bien; así aparentaban, por lo menos... Claro que ahora estoy viendo mejor las cosas...; pero yo quiero hacerle una relación de lo que veía entonces... A los seis meses de vida común, mi madre y mi mujer empezaron a pedirme que mandase llamar a mis hermanos... "¿Para qué? — pregunté yo. — ¿Han venío alguna vez a ver a su madre? Están a siete leguas, a un galope del rancho, y en jamás han pensado en la mujer que les dió vida...

¡Cosa extraña! Mi madre lloraba y junto con ella... mi mujer... Yo me sorprendí de ver a ésta tan buena, tan piadosa como la otra, y empecé a aflojar...

—Bueno, no se pongan así; ya los llamaremos... ¡Total, adonde comen tres, comen cinco! — les dije así, y se calmaron; pero, como a los cuatro o cinco días, en vista de que yo nada hacía para cumplir la promesa, volvieron a llorar y a echarme en cara mi falta de sentimientos.

—¡Tan bien que podríamos vivir todos juntos! — decía mi mujer.

—¡Yo no quiero morirme sin tocar la cara de los muchachos! — exclamaba la vieja.

Me decidí, amigo, y mandé llamar a Romualdo y a Alberto. Se instalaron en mi casa y seguimos la vida en familia, tranquila y laboriosa.

Pasó un año... Yo me iba poniendo cada día más raro... ¡Y cómo no había de ser, amigo, si estaba viendo con estos ojos que la mala sombra me seguía! Estaba de Dios que había de pasar algo... Empecé a entrar en sospechas... Acaso me mostré algo brusco o desconfiado (¡no era para menos!), y por esa razón mi hermano Romualdo, después de varios meses, ensilló su "faco" y se fué, a seguir su vida libre. Quedaba Alberto el buen mozo... ¡Ejem! ¡El buen mozo!

Amanece. Un ténue resplandor rosado ilumina los campos por el lado de Sierras Bayas. En el cuerpo de guardia del presidio hay un ir y venir de soldados. El centinela apostado frente al portón principal anuncia nuestra llegada. Cuando entramos, un guardia despierta al "cuarto vigilante" y acompañado de tres más, pasa la verja interior y se llega hasta frente a los pabellones a tiempo que el "llavero" abre la reja dejando paso a un grupo de penados todavía sonnolientes. Son las tres de la mañana. Estos presidiarios van a encender las cocinas y a preparar el desayuno para sus compañeros. Seguidos por los guardias, los penados se disgregan unos hacia la cocina, otros al depósito de combustible, el resto en busca de las vagonetas en que transportarán el desayuno por los pabellones. A poco regresan tres penados arrastrando dos grandes bolsas llenas de galleta. Empieza el trajín. El día va aclarando en medio del cacareo de mil gallos lejanos.

El penado 237 hace una pausa breve; arma despaciosamente un cigarrillo, teniendo la tabaquera entre las piernas, nos mira sonriendo y repite:

—¡El buen mozo!... Lástima que era tan flojo... y tan mal hermano...

Luego, sacándose el "poli" y retorciéndolo con manos nerviosas, continúa:

—Un día... ¡No me he de olvidar jamás la fecha!... Un día...

La madre, ciega, escuchaba el rumor de caricias y de besos de los amantes—

—Yo tenía que llevar una hacienda a la estancia "La Blanca", de don Terrero; más o menos, el paraje quedaba a seis leguas de mi rancho... Como era ahí no más, cerquita, le pedí a mi hermano que me reemplazase...

> **Yo tenía mi rancho en las afueras de Bernardino Rivadavia, trabajaba de resero, arreaba hacienda y gozaba de la amistad y confianza de todos los vecinos**

—Hace cuarenta y tres días que no sales de las casas para nada... — le dije. —Andá a llevarme esos animales y tomá aire, que estás medio apolillado...

Alberto me respondió de mal modo, negándose a ir. No hice fuerza, y con las sospechas más clavadas en el alma, me fuí... Para llevar la hacienda pedí la colaboración de un vecino amigo, asiduo compañero en esos trabajos... Ensillamos a las ocho de la noche y a las diez ya estábamos lejos, a una legua del rancho.

Mi compañero que, como yo, guardaba un prudente silencio, me miró con una mirada que encendió mi rabia.

—¿Qué estás pensando?— le pregunté.

—Y... ¿qué he de pensar! ¡Que sos sonso!

Esas mismas palabras me las había dicho mi madre esa noche, al salir:

—Hijo, ¿pa qué trabajas tanto? ¡Sos sonso!...

Sentí de golpe una rabia intensa; le pedí al compañero que rodease la hacienda y me esperase hasta el amanecer, y a talerazo limpio llevé el caballo hasta el rancho.

Llegué a las once de la noche, salté del caballo, corrí a la puerta y los vi... La vieja, en su rincón, escuchaba medio incorporada, en la cama, el rumor de palabras y de besos de los dos... Alberto, ¡mi propio hermano, señor!, y mi mujer se revolcaban en mi cama... ¡Me hubiera quedado ciego como mi madre antes de verlos!

Al oirme, los dos sentáronse en el lecho y se cubrieron con un poncho. Yo temblaba.

—Nunca creiba — les dije — que iba a ver este cuadro; ni creiba que vos, siendo mi hermano, me ibas a hacer esto...

Saqué el cuchillo; los dos escabulléronse entre las mantas, y la ciega lanzó un grito terrible de angustia... ¿Qué iba a hacer?

Volví a envainarlo y me fuí, llorando de rabia, a casa de un vecino... Cuando regresé al rancho, unos minutos después, salía Alberto, y tras él apareció mi mujer (¡la compañera de quince años!), ya vestida. Me encaré con ellos:

—¡En la vida de Dios creiba que iba a pasar esto! — exclamé. — ¡Ni lo esperaba de vos, yegua!

—¡Bah! — respondió con admirable tranquilidad, mi mujer. — ¡A mí no me hubiera causado admiración verte con mi hermana!

Le escupí en la cara y montando a caballo desaparecí campo afuera. Tenía el propósito de degollarme... El galope me serenó y pensé en el cinismo de aquella mujer. En quince años de vida marital no le había descubierto lo que tenía de mala.

> **Mi hermano, el buen mozo, fué la ruina de un hogar. Mi madre ciega, fué testigo de su traición. — ¡Lástima que fuera tan flojo! Ella me provocó y la maté...**

"Llévese todo lo que quiera, menos la cama y el fonógrafo"—

—Al día siguiente volví al rancho; mi mujer, la perra sin corazón, estaba con una vecina, la fuí a ver y le dije:

—Le voy a dejar la escritura e' todas las cosas que tengo... El rancho, la tropilla, los muebles, todo se lo dejaré...

En ese momento llegó Alberto, descarado, sinvergüenza, audaz...

—Ocia — le dije — le viá dejar todo lo que tengo, pa que vivan juntos, a la luz, sin miedo. Usted haga algo por esa pobre vieja ciega... ¡Cuídela, pa eso le dejo mis cosas!

—A mí no me dejés nada, que yo nada quiero de lo que me dejés...

Así no más me contestó, señor... Yo fuí a ver a la vieja y ellos vinieron detrás. Mi muer se encaró conmigo y me dijo:

—Yo me llevo los muebles, lo demás no lo quiero...

—Bueno — le respondí — llévese todo lo que hay en el rancho menos la cama, que es para mí, y el fonógrafo, que es pa alegrar a esta vieja ciega...

¡No quiso, señor! Quería llevárselo todo: la cama, el fonófrago, ¡todo!

Los eché a gritos y por poquito no más no los desollé ahí mismo... Se fueron; antes de eso ya le había repetido a mi hermano que se hiciese cargo de la ciega y que yo me retiraba; pero, no aceptó... Se fueron a Tres A[...]obos, allí vivían los padres de ella. [...] aquí todos los muebles del rancho y [...] lé en un galpón facilitado por [...] vecino amigo de que le hablé.

La ciega se puso enferma [...] a casa de mi cuñado. Al m[...] yo del campo y me encuentro todos los muebles afuera del galpón... Allí estaba mi mujer hablando con un carrero...

—¿Quién ha sacado ésto? — pregunté.

—Fuí yo... Me ha mandado Alberto a buscarlos... Usted tiene demasiado con la tropilla...

Me contuve a duras penas y respondí:

—Ta bien, llévelo todo y vivan como Dios manda, pero el fonógrafo y la cama quedan aquí...

Dije esto y me agaché para agarrar los travesaños de la cama, que ya estaba desarmada; en ese momento, ella, enfurecida, agarró un fierro y me encajó un fierrazo en las espaldas... ¿Qué me dice amigo? ¡Después de quince años de amor!

Bueno... Ahí no más se acabó la paciencia y toda la buena voluntad que yo tenía... Me puse de pie, saqué el cuchillito y ¡zás!: se lo clavé en el corazón... Me quisieron manotiar y volví a largarle otra puñalada... cayó redonda, toda manchada por la sangre... El destino se había cumplido.

Al llegar a este punto de su narración, el 237 sonríe mientras dos gruesas lágrimas se ocultan tras los cristales de sus anteojos. Luego se encasqueta violentamente el "poli", se pone de pie y agrega:

—¡Me condenaron a diez y ocho años, recién dentro de ocho años, recobraré la libertad...

—¿Y la cieguita?

—¿Mamá?

—Sí...

—La encerraron en Melchor Romero... Yo estoy aquí, preso, condenado; y ella, allá en aquel presidio de locos y de enfermos... Por éso quiero escribirle al señor gobernador Vergara... Si me dejan en libertad, para que acompañe en sus últimos días a mi madre, que tiene ahora 83 años, yo volveré a Sierra Chica, para no salir de aquí jamás... No quiero volver a Rivadavia, tengo miedo de encontrarme con él...

—¿Miedo?

—Sí... demasiado me tortura ella, por las noches, cuando se aparece en la celda diciéndome: ¡asesino!

Ella me obligó con sus persistentes pedidos a llevar al rancho a mi



hermano "buen mozo". — Después me expliqué para qué. ¡Mi propio hermano me engañaba ante la presencia de mi madre ciega!

Los hallé a los dos "in fraganti". — No tuve coraje para matarlos, me fuí del rancho



dejándole todo. Más tarde, ella se mofó de mí y ya no pude aguantar más: al insulto respondí a puñaladas

---

¿Por qué maté?

El *168*, actual cocinero de Sierra Chica, es un *uxoricida* condenado a 25 años de cárcel. *Lea mañana* su confesión. Es el cocinero del mismo juez que lo condenó

(Los tangos de moda: "¡MADRECITA, YO ME MUERO!...")

Cuando Abandonó las Calles mal Vestidas del Suburbio, Todos los Organitos de la Tarde Lloraron su Ausencia...

Era como una mariposa de luz parpadeando sonrisas en la desolada alcoba de la miseria; era, en su bondadosa ingenuidad de muchacha en flor, el único motivo de reconciliación con el infierno del conventillo, de cuya vergonzosa promiscuidad salió ilesa su infancia sin sueños de juguetería

Sin un titubeo, tuvo el gesto sublime y heroico de darse a la vida. Heroico, porque se dió presintiendo el dolor asaltante, agazapado en una esquina de su juventud. Abandonó el suburbio, martirizando el cariño de la pobre madre vieja, hundida con su angustia, en el penoso silencio de su cuchitril

POR ELLA, LLORARON TODOS LOS ORGANITOS DE LA TARDE...



Era como una mariposa de luz, parpadeando sonrisas en la desolada alcoba de la miseria; era, en su bondadosa ingenuidad de muchacha en flor, el único motivo de reconciliación con el infierno del conventillo de cuya vergonzosa promiscuidad salió ilesa su infancia sin sueños de juguetería; era tan dulcemente buena que se emocionaba con todos los dolores ajenos entregándoles la cristiana caridad de sus lágrimas; era todo corazón.

Sobre su pureza, descendió un pedazo de cielo para que no se mancharan las orillas de su alma, con el barro del suburbio amasado en malas palabras.

Así, hasta que llegó el día en que, temblorosa como la desnudez de una estrella, escuchara la hora de querer.

Entonces, sin un titubeo, tuvo el gesto sublime y heróico de darse a la vida. Heróico, porque se dió presintiendo el dolor asaltante, agazapado en una esquina de su juventud. Abandonó las calles mal vestidas de la urbe; martirizó con la ausencia el cariño de la madre vieja, de la pobre madre vieja, hundida con su enorme angustia, en el penoso silencio de su cuchitril.

Por ella, lloraron todos los organitos de la tarde.

Entrá sin miedo, hermana—

Pronto se apagó la chirola de sol que iluminaba el camino de su dieciocho años. Una mano despiadada destruyó brutalmente el proyecto de hogar que imaginaba su esperanza, firmando una sentencia de noche perpetua.

Con la noche a cuestas — pesado fardo de tristezas — retornó al suburbio que ya había olvidado el doloroso desengaño de haberla perdido un día. Estaba desconocida. Tan desconocida, que los faroles del barrio, abrían en un asombro sus ojos de luz, para verla pasar. Y ella encontró el perdón en cada piedra. Y leyó también el perdón en las luminosas letras de estrellas; grabadas en la página azul del cielo.

"Entrá sin miedo, hermana" — le dijeron los árboles extendiéndole el ademán cordial de sus ramas verdes.

"Entrá sin miedo, hermana" — repitieron las casitas humildes con sus proletarios trajes descoloridos de tiempo.

"Entrá sin miedo, hermana" — le decían los pájaros y los chiquilines sucios, pájaritos atorrantes de la ciudad.

"Entrá sin miedo, hermana. No te diremos nada.......

¡Qué callado está todo! ¡Qué callado! ¿No es cierto?

¡Si supieras la vida que llevamos pasada!

Mamá ha caído enferma y el pobre viejo ha muerto......!"

.. ..

Las lágrimas del retorno marcaron ese instante de su vida, con una serie de puntos suspensivos de emoción.

Madrecita, ¡yo me muero!—

La tarde cabeceaba en la ventana del cuartucho y las sombras escondidas en los rincones esperaban su sueño, para deslizarse sigilosas entre las almas, con un equipaje de presentimientos.

El reloj ya gastó todas sus horas para la pobre madre vieja, afiche de resignación junto al lecho de su hija.

Un silencio preparado, un silencio de enfermedad que atrapa los ruidos que nunca escuchamos, llueve monótonas gotas de angustia en la habitación, impregnada de olor a hospital.

Y es que la hija enferma está garabateando el ex-libris de su vida. Ya no tiene remedio. Es una barca despedazada contra un escollo trágico y el rumbo que abriera un definitivo fracaso de amor no tiene compostura en el astillero de la esperanza.

La respiración entrecortada de la mariposa vierte un débil aliento de luz sobre su rostro pálido. Y las sombras finjen un monje misterioso: el monje que ha de otorgarle la extremaución.

Al llegar la aurora con su insólente bofetada de luz, el destino decretó la noche eterna en la vida castigada de la infeliz muchacha. La tierra cobriza latió un hueco, para acogerla amorosamente en su seno.

Se hizo en el arrabal, un minuto de emoción.

MADRECITA, ¡YO ME MUERO!...

(Tango Canción)

Letra de Jerónimo Gradito
Música de Luis Teisseire

I

Fué Luisita en el suburbio
la muchacha más querida
que a su novio se entregara
Quién huyó como un traidor
Y una noche del invierno
desde su blanca camita
le decía a su viejita
con acento de dolor.

II

Madrecita, yo me muero
y le dice a Juan Antonio
que mi amor no lo abandona
porque está en mi corazón
y al retrato aquel que tiene
que le encienda algunas velas
del hijito que perdimos
y le rece una oración

I (bis)

Fué la voz languideciendo
hasta ser débil gemido
y sus bellos ojos negros
la viejita la cerró.
Y en la puerta de la pieza
un joven lleno de angustia
varias veces se persigna
hasta que se arrodilló.

II (bis)

Y se dice que a la noche
cuando el arrabal duerme
se oye el murmullo del viento
como un triste sollozar,
y en una humilde piecita
frente al cuadro de una joven
se ve un mozo envejecido
que se pone a lagrimear

El agua clara del recuerdo—

El atardecer, propicio a la tristeza, sumerge el alma del hombre que la quiso en silencio en el agua clara del recuerdo.

El tiempo modeló arrugas en su cara y dejó un rastro blanco en sus cabellos.

Ella vive todavía en él. El hombre que la quiso en silencio estacionó su cariño en la vía muerta de la ilusión.

Nunca se atrevió a decirle el secreto que palpitaba bajo sobre. Quizás mañana, cuando se encuentren en un lugar del cielo, deletreen en una mirada lo que no pudieron decirse.











ESTA NOCHE SE CLAUSURA EL IX SALON DEL AUTOMOVIL

BUEN EXITO DE LOS AUTOS STUDEBAKER

Asimismo, los camiones de la misma marca han tenido una gran aceptación entre los concurrentes al IX Salón

El espacioso stand de la Studebaker presentó en todo momento un aspecto llamativo y que provocó el interés del público.

Lo que más llamó la atención de los concurrentes al IX Salón ha sido la gran variedad de modelos expuestos. Desde el tipo sports hasta el moderno Sedán, había para todos los gustos. Prevalecían en mayor número los modelos volturettes, de colores distintos pero muy elegantes.

Los coches cerrados primaron en el stand de la Studebaker, demostrando el buen gusto que caracteriza la construcción de estos coches, así como los adelantos experimentados en la mecánica.

En stand separado, expuso también algunos modelos de los ómnibus y camiones de esta marca.

El nuevo chassis camión ha sido perfeccionado con el propósito de afrontar la demanda de chassis fuertes y económicos, con comodidad para 18 a 24 pasajeros.

Desde hace muchos años, los autobuses con chasis Studebaker Seis Grande han estado funcionando en todas las partes de Estados Unidos y hoy se encuentran más de 2.000 en servicio de omnibus.

Ahora, la Studebaker ofrece dos chassis especialmente diseñados, uno de 158 pulgadas y otro de 184 entre los ejes, respectivamente. Studebaker se ha especializado siempre en el servicio de transporte de pasajeros.

Estos dos nuevos chassis son altos exponentes de esta especialización en el renglón de autobuses. Ellos representan una fuente de experiencia y años de estudio de los requerimientos en el servicio de autobuses de transporte.

Están construídos para el mínimun de carga 18 a 24 pasajeros, y se ha comprobado que éstos son los de más utilidad a las empresas. Están construídos [...]damente, teniendo en cuenta la du[...]za del servicio de transporte de pasajeros con su servicio constante, así como la máxima carga, y son calculados para dar un largo rendimiento con el minimum de desgaste en este trabajo.

No obstante estas condiciones, el precio es reducido. Esto es posible, porque la Studebaker construye dichos chassis en sus propios talleres, donde se fabrican y se arman, de modo que la calidad es genuinamente Studebaker en su total, y su producción sobre una escala grande asegura un importante ahorro al comprador.

Los Nuevos Modelos Buick han Sido Bien Recibidos

En el stand de la firma Peabody y Cía., el éxito de los nuevos modelos Buick, ha sido firme

Las grandes mejoras así como el variado surtido de modelos expuestos provocó el que la concurrencia se apiñase frente a este stand e hiciera comentarios elogiosos sobre el Buick y el Oldsmobile, que también se exhibía.

Desde el punto de vista de los automovilistas en general, la principal reforma del nuevo Buick, consiste en el sistema adoptado para suprimir los trastornos comunes a la dilución del lubricante en el cárter del motor. Es precisamente para contrarrestar los efectos de la dilución del aceite que los fabricantes han aconsejado siempre que se cambie el lubricante del motor una vez en cada 800 km. Por consiguiente, hasta los legos en la materia comprenderán en seguida, la ventaja que ofrece este sistema, y más aún lo que significa que un fabricante del prestigio y seriedad de la casa Buick declare que en sus nuevos motores basta con que se cambie el aceite cuatro veces al año.

Salta a la vista la economía que esta mejora ha de reportar en los gastos anuales de funcionamiento. También es claro que de esta suerte, quedarán suprimidas las dificultades provenientes de la corrosión producida por los vapores ácidos que se depositan en el cárter, de la congelación del agua en la bomba de aceite, del desgaste extraordinario de las piezas de movimiento y de los perjuicios que sufren los cilindros.

El elemento principal de este sistema consiste en un nuevo tipo de ventilador para el cárter, que reemplaza el "respiradero" convencional. La ventaja más importante de este sistema es que carece en absoluto de piezas de movimiento. El aire es aspirado por una especie de embudo en el extremo delantero del motor y pasando por un agujero llega al interior del cárter. Esta corriente de aire produce un vacío que arrastra y expulsa los vapores del cárter. Al mismo tiempo, éste recibe aire fresco y perfectamente depurado por una admisión colocada atrás. En esta forma se obtiene una influencia continua de aire que pasa por el cárter y suministra la presión necesaria para limpiar su exterior de los vapores de agua, etc.

Como la dilución del aceite ocurre principalmente cuando hace frío, al tiempo del arranqpe, se ha tenido la precaución de colocar un termástato en la admisión de agua del radiador. El agua no circula hasta que el motor ha adquirido una temperatura de 120 grados F., pero en cuanto la temperatura sube de este punto, el termostato abre una válvula y el agua circula normalmente. Este sistema tiene además, la ventaja de que permite conservar el motor caliente durante largo rato después de pararlo, de modo que se facilitan los arranques sucesivos sin tener que hacer gran uso del estrangulador.

Los elegantes modelos Franklin

Entre los modelos expuestos se destacaron por su elegancia, los autos británicos Franklin, así como el chassis de madera, completamente modernizado y novedosos.

El Cabriolet y el sports, son una demostración de lo justificado del prestigio que la marca tiene en Európa, especialmente en Inglaterra. La carrocería es de líneas hermosas y elegantes, sus tapizados son finos y de buen gusto; amplio capot de bella forma, buena suspensión, motor de un admirable rendimiento sin violencias ni vibraciones, todas cualidades que justifican ampliamente la fama de que goza en Europa.

Una de las características que más distinguen a estos coches es el excelente sistema de enfriamiento, que se hace por aereación. Los nuevos modelos tienen elásticos elípticos que procuran gran suspensión a la carrocería. Lubricación mejorada y distribuída en forma perfecta, pues la fuerza de la bomba impele al aceite alternativamente a cada uno de los cojinetes.

OVERLAND, WHIPPET Y W. KNIGHT

Estos tres modelos expuestos en el stand de Hampton, Watson y Cía., provocaron muchos elogios

El stand donde la firma Hampton, Watson y Cía., exponía sus últimos modelos de los autos Whippet, Overland y Willy-Knight, fué uno de los que constantemente se vieron repletos de personas interesadas en conocer los detalles de las mejoras introducidas en las tres marcas.

La elegancia de los Whippet, así como su portentosos adelantos mecánicos que lo colocan entre los mejores coches de los tipos chicos, como los adelantos obtenidos en los modelos Overland de 6 cilindros, provocaron muchos elogios.

Igualmente los modelos Willy-Knight, llamaron mucho la atención por las hermosas líneas de su carrocería, así como por los últimos progresos experimentados en su parte mecánica.

Los ingenieros aseguran que el chassis del nuevo modelo "70" es prácticamente inquebrantable. Creemos que es el más fuerte, de más perfecto equilibrio, en cuanto a su estructura, que cualquier cosa hasta hoy presentada en el terreno auto-motriz..... Está equipado con el mismo sistema de frenos que se usa por los más finos y connotados coches europeos y de América. Un sistema conceptuado por la flor y nata de ingeniería como lo mejor y más seguro que se ha llegado a diseñar...... Un centro particularmente bajo de gravedad produce notable estabilidad de funcionamiento en caminos y carreteras. A todas velocidades queda el automovilista instintivamente impresionado con su equilibrio indecibe, tanto cuanto por la total ausencia de golpes y choques que fatigan y molestan. No existe la más mínima causa que pudiera despertar intranquilidad, puesto que desconoce en lo absoluto la inconstancia de marcha, la oscilación de las ruedas, evitando, pues, el tener que luchar incesantemente con la rueda de mando.

Los camiones Graham Brothers han obtenido gran aceptación

En el renglón de los camiones, han tenido gran aceptación en el IX Salón del Automóvil, los presentados en el stand de la firma Julio Fevre y Cía.

La fama y el prestigio de los camiones de Graham Brothers, se vieron de manifiesto por la enorme cantidad de interesados que existieron durante la exposición.

Los camiones, como los autos Dodge han marcado un buen margen de ventas, lo que demuestra que el público sigue manteniendo el buen concepto sobre dichas marcas.

Hoy se clausura el Salón

Esta noche a as 24 horas se clausura el IX Salón del Automóvil. Hablar de su éxito, sería repetir lo que hemos tenido ocasión de decir durante estos días atrás.

El IX Salón del Automóvil ha sido la expresión del adelanto alcanzado por la industria mototriz en todas sus manifestaciones: motores, carrocerías, accesorios, han dado una muestra de progreso y adelantos realmente asombrosos.

Los mismos expositores se han mostrado asombrados del éxito estupendo alcanzado por esta fiesta de la mecánica, y la atribuyen a la confianza que las fábricas extranjeras demuestran hacia la Argentina, que motiva la conquista de este mercado.

Cada año surgen marcas nuevas que vienen a conquistar nuestro público y esas marcas acuden al Salón del Automóvil, para demostrar sus grandes condiciones y bondades.

La laboriosidad de todos los dirigentes del Automóvil Club Argentino ha dado por resultado un éxito tan rotundo y tan terminante como el del IX Salón del Automóvil. Hay que felicitarlos, y felicitar también el señor Mastel, gerente de la institución, atento en todo momento a las continuas tareas abrumadoras que la exposición le significó.

Deja, pues el IX Salón del Automóvil, gratos recuerdos y la seguridad completa de que nuestra propia industria automovilística va abriéndose amplio camino en el horizonte de la competencia internacional.



Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Noticias del Tinglado de la Farsa

La pirotecnia verbalista de Echegaray. El espectador de su teatro es un impertinente curioso

Cuál es el daño que don Jacinto Benavente ha causado a la escena española y sus consecuencias

CORRESPONDENCIA ESPECIAL PARA "CRITICA"

Publicamos a continuación otra sabrosa y documentada crónica teatral de Pedro Botero, tan interesante o más que la anterior.

Se desmenuza en ella, la labor teatral de Echegaray y Benavente. Dos épocas del teatro dramático español y de paso, se le dicen unas verdades a Muñoz Seca.

Hay "Cianuro" en esta segunda correspondencia que allí va por cuenta y riesgo de Pedro Botero.

Reanudamos la charla de mi anterior envío y, ecuánimes, vamos a investigar el daño que, según mi opinión, el teatro de Benavente ha causado a la escena española.

La pirotecnia verbalista de Echegaray—

Hace don Jacinto su primera aparición con "El nido Ajeno", obra que conserva la juventud, no obstante estar facturada en moldes que hoy son arcaicos. Cuando Mario decide llevar esta obra al escenario de "La Comedia", Echegaray triunfa con la pirotecnia verbalista en él proverbial.

El latiguillo impera, priva el desplante, y el intérprete, sacrificándolo todo al efecto inmediato del aplauso, más que artista dispuesto a encarnar un personaje, da la sensación de un orador de mitin que precisa "hacerse" con el auditorio, so pena de perder su influjo en la masa. No se concibe entonces un drama, sin que el galán dispare unos cuantos párrafos grandilocuentes. En todas las obras, triunfa la virtud sobre el vicio, y las figuras de la farsa, no vibran humanamente porque son tales muñecos encargados, los unos de representar el "bien", los otros el "mal".

Los chispazos geniales de Echegaray, aturden más que conmueven—

Este autor no logró una emoción gradual que, hiriendo los párrafos suavemente, fuese en progresión hasta producirse la "catástrofe". Echegaray, manejando su técnica personalísima, hará la "exposición", valiéndose de unos criados parlanchines que se cuentan lo que no tienen por qué contarse de puro sabido entre ellos.

Hará también, para conseguir el "ruido", que los personajes repitan hasta la saciedad sus pensamientos (esto es: los del autor). Y de este modo tan expedito, conseguirá que el público quede bien impuesto de muchas incidencias, todas ellas pequeños resortes del minarete, a cuyo estallido habrá de desmoronarse el atrincheramiento del "malo", quedando el campo libre en favor del "bueno".

La moderna película norteamericana, de bandidos mejicanos, tiene una gran semejanza con el exterior de la técnica del más aplaudido dramaturgo del pasado siglo.

El espectador del teatro de Echegaray forma parte directísima de la representación—

Sin auditorio en la sala, resulta cómico el que Ernesto se arrodille para pedirle a Teodora el perdón de unas faltas que no se han cometido. Ernesto no se arrodilla ni implora perdón, porque su carácter así lo determine, no; lo hace para que el auditorio pueda lamentar, "lo que son las coincidencias en la vida", cuando aparece don Severo y supone al galán rendido de amor.

El espectador del teatro de Echegaray es un impertinente curioso que va a fisgar lo que hacen y dicen unos deslenguados parlanchines, reunidos en la escena por el capricho de un genial retórico que tiene la habilidad de inventar fábulas interesantes y a veces, subyugadoras. Y como estos dementes saben que los están escuchando y que su misión es hacerse oír, hablan muy recio, manotean para subrayar las palabras y cuando se disgregan hablan a solas para que los "curiosos", se enteren bien del desarrollo de la fábula. Cuando la trama folletinesca ha conseguido adueñarse de la atención, entonces, Echegaray, deja caer sobre el auditorio, con estrépito de cañón, a golpes de retórica, todo el sedimento bárbaro, primitivo, que perdura en la subconciencia de la sociedad, halagando así los sentimientos salvajes que, plasmados en convencionalismos, parecen "ideas", sobre la mujer, el honor y el amor.

Y, si alguna vez se aparta un poco de esta moral, como en el "Gran Galeote", vence por el discurso lleno de efectismos y "el drama empieza cuando el drama acaba" utilizando una frase sobradamente feliz, al uno de los personajes de esta obra.

Surge Benavente, rompiendo moldes arcáicos—

En estos momentos surge Benavente. Rompe los moldes, aquieta las figuras, convierte en seres humanos los muñecos de bazar, reduce a proporciones racionales el desmesurado afán de choque en que parecen obstinados los dos sexos por capricho más que por fatalismo biológico, y da a la escena un ritmo suave humanizado.

En la vida no hay revés, nadie triunfa, la vida es un entretejido de vulgaridades, que poco a poco nos va arrastrando al cataclismo inevitable de nosotros mismos, matando nuestras ilusiones, haciendo naufragar nuestros ideales. La arcilla de que estamos hechos aparecerá siempre en nosotros sin que ninguno pueda excluírse; con el chispazo divino que en el hombre anida (bastando por sí sólo a veces para redimirse de toda una vida de bajezas) encierra en cada ser por depravado que estuviere al vibrar poseso de las inquietudes del amor.

La brutalidad de la transición

La transición, fué brutal. La retina acostumbrada al foco incandescente, sufre dolorosa contracción al cambio brusco a una luz opaca. El estómago, habituado a grandes pasteles sin jugo denso, enferma al pretender digerir unos comprimidos de excesiva substancia.

La indignación contra Benavente—

El público comprendió que el teatro echegarayesco, era "doublé": mas al propio tiempo, se indignó con aquel nouvel revolucionario impertinente, que ponía sus manos en el "clásico espejo donde veía la "sociedad" su exacta fisonomía. Antes, al ver triunfar la virtud, todos se imaginaban triunfadores, porque todos se figuraban virtuosos, pues que la virtud lograba su triunfo, rimando los conceptos que del honor, la mujer y el amor, la sociedad sustentaba. Cuando alguien (Voltaire, por ejemplo y más tarde Renan) enarbolando la antorcha de la verdad ilumina el cerebro de los hombres y les arranca, osado, la venda de los fanatismos, al propio tiempo que agente del progreso es verdugo implacable de sus contemporáneos.

Quiéne agradecerán a Benavente—

Las generaciones futuras, sí le agradecerán la labor realizada; los hombres de su tiempo, en realidad, más que amarlo han de repudiarlo ,pues que al mostrarles la verdad les arranca del alma las mieles de la fe. Echegaray, a más de solaz, proporcionaba a su público, la confirmación en sus personales convencionalismos. El público al aplaudir a Echegaray, se aplaudió a sí mismo. Hasta el día en que un mozuelo irónico y atrevido iconoclasta se adueñó del templo de Talía. Ya, el buen público, no aplaudirá nunca más con el fervor de los estrenos de "Mariana" y "Mancha que limpia"; y, desorientado, huye del drama y va a refugiarse en los esperpentos del "género chico" que saliéndose ya de las normas artísticas y honestas del sainete instaura el llamado género de astrakán, que pervertirá el gusto, matará la afición artística en el espectador, y creará un público plebeyo, que habrá de enriquecer a Muñoz Seca, bárbaro entre los bárbaros, a cuya tumba irán como en romería, los aristócratas del arte, a dar gracias a Dios, por haber liberado a la escena del energúmeno que sembrando groserías, difundiendo incultura, profanando el tablado de Lope de Rueda, con los eruptos de su imaginación, ha detenido en España el progreso y difusión de las bellas artes, quién sabe en cuantas décadas.... ¿Quiere esto decir que Benavente sea responsable del envilecimiento del teatro, en el momento actual? Sería un sofismo de patán Benavente estaba en en su derecho al transtornar las normas artísticas y hacer progresar la tónica de la escena. Mas la moderación, la ponderación que preconiza Shakespeare en su consejo a los cómicos, por boca del príncipe Hamlet "reconoce la frialdad como un gran defecto", y en este defecto incurre Benavente, quizá por huir del estilo imperante; acaso tal vez buscando el contraste.

Hasta "La Malquerida" y "El mal que nos hacen", en cuyas obras pasan por la escena ráfagas de la tragedia clásica, todo el teatro de Don Jacinto, es frío. Los intereses creados, es la obra de un gran ironista, más no la vibración de un gran dramaturgo. Estamos convencidos de que los "Currinches" hallarán absurda nuestra total observación, de que el brusco cambio de la tónica escénica, ha sido la causa de que el público, desorientado, hallando falto de interés y emoción el teatro dramático, gustase de las obras absurdas, con las cuales se ha envilecido. Puede la "mesnada" gritar cuanto guste, que no hemos de retroceder.

El ilucionista chino Li - Ho - Chang



Li - Ho - Chang, el famoso rey del misterio, que reapareció en la Comedia en su original y extraordinario acto de ilusionismo y prestidigitación modernas — (Apuntes de nuestro dibujante Arteche, en la función de anoche)

Alfonsina Storni ha Entregado una Obra a la Compañía F. Brena

"El amo del mundo", primer a producción teatral de la celebrada poetisa, será estrena da el año próximo en el teatro Cerv antes

La dirección artística de la compañía de comedias que bajo el cartel de Fanny Brena, desarrollará una brillan-

Alfonsina Storni, la



talentosa poetisa, cuya primera obra teatral, será dada a conocer el año entrante.

te temporada de arte en el escenario del teatro Cervantes ha aceptado una comedia en tres actos, original de Alfonsina Storni, titulada: "El amo del mundo", que será dada a conocer entre las primeras novedades que el elenco de Fanny Brena, ofrezca durante su estada en el Cervantes.

La noticia de que Alfonsina Storni iniciará en breve, sus actividades tiene que ser recibida con verdadero júbilo, por todos los que desean la incorporación al teatro argentino de mentalidades que puedan determinar una renovación de valores. Alfonsina Storni, es una de las figuras descollantes en la literatura argentina. Al abordar un nuevo género de actividad intelectual, lo hace en forma que, según referencias que se adelantan, ha de significar para la brillante escritora una consagración de su talento, bello y profundo.

"El amo del mundo", plantea un palpitante problema de orden psicológico, que ha de causar verdadera expectativa en nuestro ambiente.

Pertenece la comedia de Alfonsina Storni, a las nuevas corrientes estéticas, por las que ha sido orientada, en estos últimos años, la literatura dramática.

La dirección artística de la compañía Fanny Brena, al ofrecer a la consideración del público porteño una obra de tan altos valores como contiene la pieza de Alfonsina Storni, afirma el concepto adelantado y dentro del cuál, será desarrollado el programa de la temporada que se iniciará en Marzo del año próximo.

"El amo del mundo" será uno de los acontecimientos literarios más significativos que se ofrezca en los escenarios nacionales.

Se prepara un festival en el Smart

Será en honor de los concejales electos recientemente

La compañía realista del teatro Smart prepara para el martes próximo un festival en honor de los nuevos concejales electos. En tal oportunidad será reprisada la pieza del señor Manuel Belnicoft, titulada "Los sensuales", que fuera estrenada el año pasado en el teatro Argentino, y que, en esta oportunidad llevará por título "La insaciable".

Completarán el programa "La prisionera" y "El vicio errante", producciones ambas que el público aplaude y que llegarán en dicha oportunidad a las 32a. y 25a. representaciones, respectivamente.

El cartel de la Opera

Llevan público las obras que se ofrecen

Los espectáculos del teatro Opera, se ven concurrida, no obstante la marcha accidentada de los negocios teatrales durante este verano, cuyas inclemencias se acentúan de día en día. "La mujer que odiaba a los hombres", llega hoy a las 47 representaciones.

La pieza de Escobar es interesante, está bien construida y tiene excelentes colaboradores en la Milani, Totó Billy y la Pocoví, así como en los señores Zama, Dardes, Fernández, Renato y Santalla.

Las secciones restantes, la ocupa la pieza titulada "Sociedad Protectora de Maridos".

Zurlo - Bastardi, en el Príncipe

Lo que anuncia su cartelera

Un recibimiento excepcional otorgó el público de Belgrano al homogéneo conjunto de comedias y sainetes que dirigen los actores Humberto Zurlo y Francisco Bastardi, que se presentó anoche en el teatro Príncipe.

La impresión fué inmejorable, por lo que no será difícil que lograran hacer una temporada de aliento.

Hoy ponen en escena el primer estreno, la pieza en 3 actos breves, de Humberto Zurlo, titulada "¿Te acordás Milonguita?".

Los del Ateneo preparan una temporada en Montevideo

La empresa de la compañía de género picaresco que actúa en el Ateneo, prepara para fecha próxima, una temporada en Montevideo, para cuyo efecto se activan las gestiones iniciadas con objeto de obtener sala propicia, para intentar una temporada.

Las tramitaciones parecen adelantadas y se da como fecha de debut de la compañía, los primeros días de enero.

"Cuando la esposa lleva los pantalones"

Exito de Cavalli en el Liceo

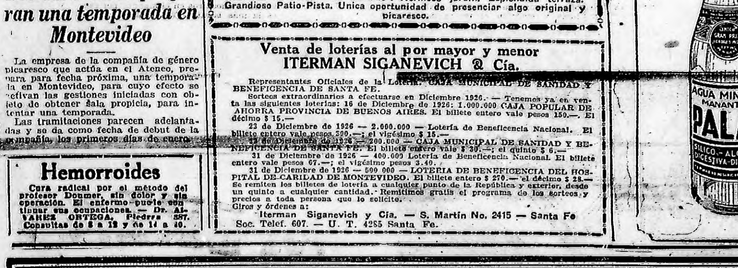
El gracioso y veterano actor cómico Gaetano Cavalli, consigue en el Liceo, lo que tan infructuosamente persiguieron los diversos elencos que allí han actuado: llevar público. Para esta noche se anuncia una nueva representación de "Cuando la esposa lleva los pantalones" comedia de gran éxito, original de Corrado Colombo, en la que Cavalli tiene un papel de gran lucimiento cómico. Terminará el espectáculo con el vaudeville en un acto de Pettenghi: "Un milanés en mar", en la que Cavalli tendrá a su cargo el rol de protagonista.

Ignacio Corsini en el Teatro de Verano

Exito de su actuación

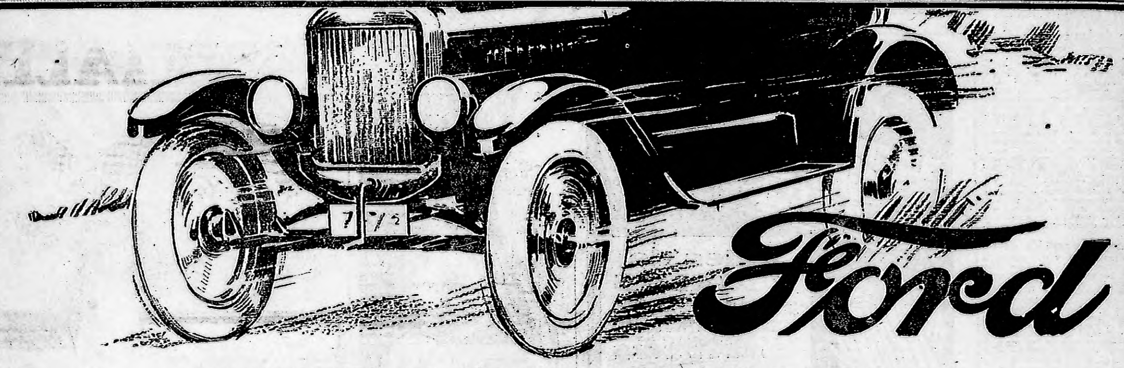
Con un éxito que sobrepasó a las suposiciones más halagüeñas y a los cálculos más optimistas, se presentó en el teatro de Verano la compañía de comedias y sainetes que encabeza Ignacio Corsini. El interesante programa fué cumplido en todas sus partes, siendo sus intérpretes sumamente aplaudidos por la corrección de su labor artística.

Anuncian para la vermouth de hoy, el estreno en ese teatro, de "En un rincón de la Boca", sainete de Chiarello. El resto del programa lo componen: "El poncho del olvido" y "La vida es un sainete", de Vacarezza.









Del bric a brac literario y artístico

La cinebiografía.
Genio y talento.
Ibsen y su estatua.
El horario de las bibliotecas.
El arte sudamericano.
Exodo de vanguardistas.
Feria franca de metáforas.

El cinebiógrafo—

Se trata de una novísima aplicación con fines instructivos de cine. Cuando se quiere dar una idea exacta de lo que fué la vida de un gran hombre, con los datos que se tenga acerca de lo que fué su actuación, se impresiona un film cuyas reproducciones se reparten por las escuelas. Así parece que se hará en Francia respecto de la vida del poeta Ronsard. No dejaría de tener su interé para los niños el que se enseñe historia mediante el cinematógrafo. Las conferencias sobre artes plásticas y arqueología están acompañadas, casi siempre, de proyecciones luminosas. No sería extraño que dentro de poco tiempo, se enseñara historia de la literatura mediante el cinematógrafo.

Genio y talento—

José María de Heredia, autor de sonetos célebres, en una conversación con un repórter usaba y abusaba de la palabra genio. Le llamó la atención al periodista de que Heredia adjudicara genio a dos o tres escritores rivales del poeta. ¿Cómo usted dice que Fulano tiene genio?— preguntó el curioso. "Sí, contestó el sonetista, ellos tienen genio; pero yo tengo talento. Esto último es muchísimo más difícil".

Ibsen y su estatua—

Los grandes hombres tienen sus debilidades. Algunas de éstas son conmovedoras, por lo inofensivas y por lo ingenuas. Ellas nos enseñan como el espíritu humano, aun cuando ha tomado gran calidad en algunos individuos, necesita de esas pequeñas cosas que hacen agradable la vida al acariciar la ternura, el orgullo o simplemente la vanidad. Por eso cuando nos cuentan una debilidad de algún gran hombre sonreímos como si viéramos a Hércules tejer a los pies de Onfala. En vida de Ibsen, se erigió en la ciudad que era la residencia habitual del ilustre dramaturgo, una escultura en su honor y que lo representaba en un retrato en actitud profundamente meditativa. Un día que nevaba copiosamente, Ibsen acertó a pasar por el parque en que habían colocado la estatua, la que estaba cubierta de nieve. Ibsen se apresuró a sacar su pañuelo y mirando a todos lados por si alguien lo miraba, comenzó a limpiar rápidamente la cara al retrato escultórico. Desde aquel día, el autor de "Los espectros" no dejaba de ir al parque a limpiarle la cara a su estatua.

El horario de las bibliotecas—

Si un extranjero recién llegado saliera una mañana a recorrer las calles de Buenos Aires, se quedaría asombrado de la avidez de leer que demuestran sus habitantes. Los diarios ocupan la atención de miles de personas que viajan en tranvía de su casa a sus ocupaciones. El pueblo lee mucho y mal nos decía un escritor. Pero es que el pueblo lee mal porque tiene en su contra dos enemigos formidables de la lectura, estos enemigos son las bibliotecas y las librerías. No necesitamos abundar en argumentos para que se acepte la lógica de esta paradoja. Por ejemplo: ¿Qué razón hay para que las bibliotecas tengan horario de oficinas. Fuera de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Médicas que es un modelo en su género, las demás parecen hechas con el marcado propósito de que no vaya nadie; pues se cierran precisamente durante las horas en que la gente ocupada, robando horas al descanso se podría dedicar a instruirse. Volveremos sobre este asunto.

El arte suramericano—

Se han dado los primeros pasos hacia un acercamiento artístico sudamericano. Lo inició el pintor chileno Ortíz de Zárate quien como sabemos expuso sus obras en el salón "Amigos del Arte de la calle Florida". Ortíz de Zárate fué comisionado por su gobierno para preparar una exposición de arte argentino que se efectuaría en Santiago de Chile. Estarán allí representadas todas las tendencias. Esperamos que esta exposición de arte nuestro sea una demostración más de nuestro progreso y cultura.

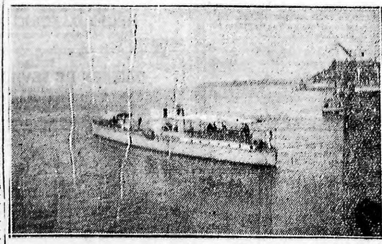
Eléxodo de los vanguardistas

Los médicos de renombre hacen de cuando en cuando una "jira" por las clínicas de Europa para recoger así las últimas conquistas de la ciencia con el fin de aplicarlas ventajosamente en su clientela. Es común leer en los diarios que el doctor Fulano, de regreso de Europa, ha reabierto su consultorio. Los de la nueva sensibilidad, inteligentes y vivos como son, han advertido que este método resulta y comienzan a efectuar viajes a las principales ciudades europeas. Ya se fueron Bernardes, Girondo, Marechal. Dentro de poco partirán otros. Deseamos sinceramente que estos viajes sean provechosos para el espíritu de cada uno de ellos. La originalidad es la única cualidad apreciable en el arte, hoy por hoy. Esperamos que ellos volverán trayéndonos algo nuevo que oír o que ver. Esperamos verlos pronto entre nosotros haciendo chisporrotear la imaginación.

Feria franca de metáforas—

A la imaginación hay que seducirla y no enamorarse de ella. Para esto hay que poseer un poco de autocrítica; de otra manera la facultad expresiva de un poeta será vencida por la facultad creativa del mismo. Por eso hay poemas que nos dan la impresión de una feria franca de metáforas. Sin duda que una feria franca es un espectáculo gracioso, pintoresco y dinámico. Una feria franca a pleno sol es uno de los cuadros más atrayentes que puede ofrecernos el espíritu de la ciudad. Un poeta nos dijo una vez qué afán era transformar la imaginación en una mujer de carne y hueso con quien se pudiera bailar el charleston. Frase graciosamente disparatada que denuncia a un espíritu juvenil y fuerte capaz de arriesgarse a las más peligrosas empresas de la fantasía.

La Sarita I, es el nombre de este barco, que



un emprendedor vecino de Paraná ha adquirido para establecer un servicio regular entre esa ciudad y Santa Fe, propendiendo así al abaratamiento de los fletes y pasajes entre ambos puntos.

PARECERES

La grande—

El que haya leído la información que publicamos ayer para dar cuenta de lo acontecido en La Plata, es seguro que no se habrá admirado de nada, entre otras razones, porque no hay nada tan natural como la emoción de un sorteo. La casa de la Caja Popular de Ahorros se hallaba llena de infinitos curiosos... Y es que, para la humanidad no hay nada tan alegre como el tintineo del divino metal, ni nada tan perturbador como lo que entendemos por angustia económica. Ni el relato de una gran batalla llama la atención de la humanidad como la relación de lo pudo ir ocurriendo en un gran salón sobre el que revoloteó durante más de dos horas esa maravillosa mosca de oro que llamamos fortuna. Hasta los que no habían jugado contenían la respiración para no turbar la solemnidad de aquel acto. Los premios iban saliendo... Hasta que, al cabo, un muchacho dijo que al número 32.984 corespondía el premio de un millón de morlacos y que ya no había nada que esperar como no fuera la individualización del dichoso mortal a quien sonreía la fortuna. Un millón de pesos acababan de caer sobre una muchedumbre de seres... Y no hubo más. El salón se desocupó en dos minutos y los pobres niños que hacían de "cantores" tuvieron que seguir cantando ante la decepción de unos cuantos curiosos que allí habían quedado, quién sabe si por no tener a donde ir con su cuita.

Adelante—

Esa expectación, esa curiosidad, era el testimonio más claro de que en los tiempos que corren no hay cosa más interesante que el espectáculo de una repartija y que no hay tortura — ¡ay Dios! — como la de una miopía casi crónica. El dinero... ya es sabido que el dienro es el signo de todos los significados, que eso es lo que todos necesitamos para volver a hallar nuestra personalidad y que no hay infierno mayor que el de la necesidad. Puede decirse que esa es la chifladura de nuestra época... En otro tiempo el dinero sólo podía darnos limitadas satisfacciones en [illegible] [illegible] de una sociedad en que el [illegible] menos que nada. El que nacía en el llano, en el llano había de quedarse por muchos doblones que pudiera ir metiendo en su bolsa pringosa o en sus arcas de cedro. El nacimiento era una fatalidad... Que es lo que hoy no acontece ni acá ni en ninguna tierra del mundo. Con dinero modificamos nuestra existencia: hacemos de nuestra persona un milagro como el de Enrique Ford, y hasta nos abrimos las puertas de ese gran mundo en que unos papanatas de alucinante abolengo enflaquecen en la devoción de unos próceres [illegible]. El dinero...

El dinero...—

Ello es que el dinero — eso, al menos es lo que hemos ido pensando mientras salía o no salía el millón que esperábamos — es la cosa más maravillosa del mundo y que es, por necesitar de esa arma, que sentimos una angustia que ya se ha revelado diez veces. La angustia económica es la gran característica de nuestra edad. Una angustia que no conocieron en toda su malignidad los hombres de antaño. En otro tiempo el pobre sólo tenía la preocupación del infierno el temor de lo que pudiera hacer el caudillo que atalayaba en la altura y la obsesión de una buena muerte en el seno de una iglesia en cuya puerta tenía que detenerse el furor del verdugo. La muchedumbre se contentaba con su pan y su paz... Y, de pronto, henos aquí diferenciados por el dinero, abrumados por su ausencia y divinizados por su presencia. El más topo es un lince cuando siente el peso de unas rutilantes monedas. "Con oro nada hay que falle", que dice el endemoniado don Juan, y con oro es dulce la vida, lo mismo allá que acá, en el mundo real que en el cándido ambiente de los cuentos de hadas. No hay más que ver las tropelías que se cometen por alcanzarlo y las injusticias que se hacen por defenderlo y las barbaridades que se llevan a cabo para que no nos abandone su gracia. La muerte misma — pensemos en la de papá Goriot — deja de ser repelente cuando el mundo sabe que tenemos una linda fortuna.

TIERRA DEL FUEGO ES COMO UN INDICE ACUSADOR CONTRA EL ESTADO

La explotación de la miseria en todas sus formas, culmina con la desastrosa gestión del gobernador, la policía y el director del presidio de Ushuaia.

Una familia domina a un pueblo laborioso que por las especiales características del medio, debe ser tributario en algún grado del penal.

Irritante ejemplo de nepotismo, en el que la malversación juega su rol

La acusación eterna—

¡Tierra del Fuego! ¡Ushuaia! Eterno grito de protesta en las vidas que no quieren, que también se haga nieve en el alma. El presidio insensible contiene el dolor de los que cayeron en falta con la sociedad, precisamente, en su mayoría, por un exceso de sensibilidad. Unos pagan las miserias de los padres castigados al nacer en la forma física precaria.

Llegaron como resaca de un mar que se pierde en la infinita perspectiva de los tiempos. Llevan el estigma de todas las concupiscencias. Son el último eslabón de una cadena que se iba desprendiendo...... ¡Ushuaia! Exaltación de la injusticia en aquellos castigados por el terrible delito de vocear la indignación que se desborda contra un orden de cosas que es la negación de la justicia. Arcilla que quema el amor por los humildes y los desheredados. Quijotes y apóstoles. Prometeos encadenados. Radowiskis, dispuestos a la gloria o a la muerte. La protesta secular acallada. El hombre hecho sombra, que ahoga el silencio.

Resaca, dolor, apostolado, vida y muerte. Todo eso es Ushuaia. Y frente a los presidios, a catorce metros de él, una población, que no es la de penados, también en estos momentos clama por reparaciones justicieras.

Hermanos en el trabajo y en el dolor—

Cerca del presidio, una población de honrados trabajadores se va extendiendo. Llega casi a un millar. Viven en su mayoría para el presidio mismo. Comercian unos con él, y otros dependen por su carácter de funcionarios. Deberían satisfacer la necesidad mínima: comer para vivir. Y allí se afincaron. Vinieron los retoños al constituir hogares. Y quedaron como atados a la Tierra del Fuego. Forman pues, aparte, una patria chica. Desean su progreso y extender la visión de futuro. Las industrias madres del país, no tienen allí expresión. Pero quien sabe lo que nos reserva ese núcleo poblador en días no lejanos. Practican hoy el único comercio viable, la única actividad permitida por las condiciones del medio en el que, por imposición de la vida, deben actuar.

Tierra del Fuego es la vergüenza del pueblo argentino

Son todos hermanos en el trabajo y en el dolor. Con escasas defensas, lo que debía determinar mejor protección gubernativa. Sin embargo....

La actuación del gobernador

Tierra del Fuego tiene su gobernador: el señor Juan María Gómez. Tierra del Fuego tiene un jefe de Policía: el señor Raúl Masey que tiene también la suerte de ser cuñado del gobernador, como uno de los dos subcomisarios ha de ser hermano del jefe de Policía. En familia, si los hubiera, se repartirían pues los honores. Pero a este estado de cosas desgraciadamente para la familia, se le llama nepotismo. Lo que una sociedad bien organizada no debe ni puede permitir. No obstante quedaría la falta atemperada si la actuación de esta familia fuera correcta. No lo es, al punto de que la población laboriosa de Tierra del Fuego vivo como la población penal de los vecinos de enfrente: en un puño y amenazada siempre por el castigo injusto. Las iniciativas tendientes a mejorar las condiciones de vida se frustran por el interés de los funcionarios que ha puesto — terrible paradoja — el Estado como garantía y tutela del interés colectivo. No se realiza ninguna obra de fomento edilicio ni nadie tiene más derechos que los que acuerdan las autoridades que tienen las mínimas prerrogativas: hasta la de disponer de los intereses ajenos.

El dinero para la enseñanza de la niñez—

Un plausible anhelo de mejoramiento colectivo, une a los que integran la población trabajadora de Tierra del Fuego. Tienen para la niñez una escuela que no está en las condiciones deseables. Es insana y pequeña. Por iniciativa de una Comisión de Damas y de vecinos se organizó hace más de dos años una kermesse, a fin de arbitrar recursos destinados a la construcción de un nuevo local. De la acogida que tuvo el gesto noble informa la cantidad de diez mil noventa y siete pesos recaudados. Clausurada fué la kermesse en agosto de 1924, y una comisión de vecinos hizo entrega al gobernador del dinero, para que éste designara una comisión también de vecinos para que tuviera más tarde la tarea de contralor. En tanto se dió conocimiento para sus efectos al Consejo Nacional de Administración. Por decisión de una asamblea de vecinos el dinero debía depositarlo el gobernador a nombre de la Comisión que designara en la sucursal del banco que está en Tierra del Fuego. Y se ponen al descubierto las graves irregularidades de conducta del gobernador Gómez, quien recibiendo el dinero en agosto de 1924, deposita solamente parte del total, en diversas entregas que hace tres y cinco meses después de que le fuera entregado. Pero esto no es lo más grave, sino que todavía retiene en su poder 1872 pesos de los 10.097, producto d ela kermesse realizada para adquirir un edificio escolar tendiente a capacitar a la niñez para sus luchas de futuro. Para que no hayan criminales por ignorancia, como también deben existir dentro de las frías paredes del presidio que todos los días debe contemplar.

Este sólo acto del gobernador debiera haber determinado en los hombres de gobierno, el más absoluto repudio. El mismo que, sienten los pobladores de Tierra del Fuego, frente a la actuación oscura de quien intentó frustrar un acto colectivo, simpático y claro.

El mismo Consejo Nacional de Educación puede intervenir. No es posible que se quede impávido, porque hay en esto algo más que esperanzas defraudadas.

Y este mismo señor gobernador Gómez, pretende ahora, después de tres años de actuación anodina y perjudicial ser reelecto. Que se le consagre como hombre de gobierno, cuando es la expresión del desgobierno en sus formas más censurables.

La razón del crédito personal

El gobernador Gómez debe al comercio de Tierra del Fuego, cerca de diez mil pesos, por concepto de gastos particulares. El allí tiene su feudo, y succiona a los que considera súbditos. Considerará probablemente que bastante hace con dejarlos bien malamente. El desprestigio pues, del representante del gobierno no puede ser si no la consecuencia natural del anormal estado de cosas que para su beneficio exclusivo el señor Gómez crea.

¿Qué garantías puede ofrecer el Estado como administrador, quien así se comporta? ¿Y qué garantías pueden tener los pobladores en sus reclamos, cuando desde el jefe de policía hasta el subcomisario integran el núcleo familiar del señor gobernador?

La razón del crédito personal, puede estar muy bien en la amenaza de la violencia como represalia para quien exige lo que le pertenece. La ley del más fuerte, por encima de la ley misma. Tal situación no merece tener más digno marco sin duda que las paredes del presidio cercano.

La caridad empieza por casa pero no así.

Hace aproximadamente un año estuvo en Tierra del Fuego el ministro Sagarna. Se sabe que hizo un donativo para los pobres. Entregó 500 pesos al gobernador por intermedio de la señora de éste. Hasta la fecha el señor Gómez, está buscando a los pobres, después de tener en su poder la limosna. La que no entrega porque está sordo al clamor de los verdaderos pobres. O por lo menos, que ya, como presumen los vecinos, haya empezado y concluído en la propia casa.

Algo análogo ha sucedido con 350 chapas de cine entregadas como donativo por D. Alejandro Menéndez, fuerte hombre de negocios de la Patagonia, quien deseaba que se las entregaran al Club Sportivo local, a fin de que construyera las instalaciones del field. Las chapas fueron depositadas en la Jefatura de donde desaparecieron para no dar cuenta nunca que destino llevaron. No hay que olvidar que el jefe de policía es cuñado del gobernador.

¿Fomento, pero de qué?—

Tiene Tierra del Fuego una Comisión de Fomento. La nombra el gobernador y actualmente la integran el contador de la gobernación y un comisario., A. Lías. Contaba la Comisión hasta hace poco con los recursos que le dejaba el 50 o|o de lo recaudado por concepto de energía eléctrica suministrada a la población por el presidio. Pero de buenas a primeras, el Director del presidio, retiró la participación expresada. Los vecinos se resisten a integrar una Comisión cansados de sufrir las intemperancias del director del presidio, del gobernador, del jefe de policía y de cuantos empleados dominan Tierra del Fuego. Y de consiguiente nada se realiza. Y poco bueno podrá hacerse con comisiones designadas por quien dispuso como propio de lo que pertenecía a los vecinos que deseaban dar a Tierra del Fuego una escuela.

A la Comisión de Fomento se destina el 40 por ciento de las patentes. Son estas las únicas que se ven para justificar la existencia de los demás...

El vecino Jorge Lombardich prestó hace tiempo al jefe de policía, dos bueyes para arrastrar palos para el consumo de la población. Terminada la tarea quiso reclamarlos. Por su pretensión fué agredido en trminos descomedidos. Y esta es la hora en que todavía se pregunta si éste es el premio para el que desea coadyuvar desinteresadamente al bienestar común. Los bueyes siguen en la jefatura como si esperaran la terminación de un proceso que debiera fallar un juez de tan clara visión como el Dr. Facio.

Entre taitas anda el juego—

Como si no bantaran las intemperancias del gobernador y familia los de la población deben soportar las del director del presidio de Ushuaia.

El señor Piccini no necesita presentación. Es el mismo que 1909 provocó los más airados movimientos colectivos de protesta en la capital federal, por su criminal actuación en la Dirección de la Prisión Nacional. Por la protesta valiente del pueblo, Piccini fué separado. Ambuló hasta que luego fué enviado como director de la prisión de Ushuaia. Sus antecedentes pues, constituyen algo más que una presunción relacionada con lo que puede hacer hoy, con el agravante de que la edad en vez de humanizarlo lo ha tornado más agresivo. Se pasea solamente cuando es escoltado allí mismo donde viven vecinos pacíficos. Vive dentro de la prisión, acompañado de su hija. Además en el presidio tiene a su servicio dos mujeres. Una de ellas... En fin, no es necesario decir lo que debe suponerse. Insulta pues con su desconfianza a los honrados trabajadores y también a los mismos presidiarios que deben contemplar la exhibición obligatoria de damas donde solamente deben vivir hombres. Se acicatea inútilmente el instinto, lo que es criminal. Y este mismo señor Piccini de quien hablaremos en su aspecto de director del presidio, provoca conflictos entre el vecindario que vive fuera de sus dominios. Lejos de considerar las especiales condiciones del medio, tributario, son directos o indirectamente los que lo integran del presidio, invade jurisdicciones que no le pertenecen — como la subprefectura — para impedir que en el comercio de compra o venta de leña intervengan vecinos que no le son simpáticos. Y lo que es más grave envía notas apercibiendo, como si pudiera hacerlo fuera del penal. Todos los días se crean nuevos conflictos. El gobernador y el jefe de policía impasibles. Se ha generalizado el concepto de que Piccini tiene las facultades mentales alteradas. Y como a loco que conviene contemplar es tratado. En la forma que más le place y que menos conviene a la población realiza con esta las transacciones comerciales que son los únicos medios de vida de Tierra del Fuego. No hay humanidad para los de adentro de la casa presidida por el dolor, no para los de afuera, dolor por la miseria.

Tierra del Fuego es un índice ac... dor contra el Estado. Es la exalt... de injusticia en todas las formas. [illegible] sión no puede ser más completa.

Las Escuelas e Institutos Filantrópicos Argentinos Necesitan 200.000 Pesos

Así lo anuncia el infatigable director, Mr. Williams C. Morris, que acaba de lanzar el llamado de Navidad y Año Nuevo

¡Alto lector amigo! Miles de niños necesitan de vuestra generosa ayuda. El infatigable director general de las Escuelas e Institutos Filantrópicos Argentinos, Mr. Williams C. Morris, ha lanzado el llamado de Navidad y Año Nuevo. Ha llamado una vez más al corazón de todos los ciudadanos que habitan en este suelo en la esperanza de que no lo hará en vano.

Las Escuelas e Institutos Filantrópicos Argentinos — nos dice con la ruda crudeza de la verdadera realidad — necesitan con urgencia 200.000 pesos para seguir su noble aventura de fe y de amor.

Se acerca ya la Navidad y el Año Nuevo. Todos nos aprestamos con regocijado entusiasmo a celebrar esas fechas con nuestras familias: con nuestros hijos. No podemos no debemos olvidar en estos momentos a los hijos sin padres, a los niños pobres. Pensemos que sin nuestra ayuda para muchos miles de niños la Navidad será triste, y que la tristeza de los niños empaña la felicidad de todos.

Hagamos, pues, que esos niños tengan una Navidada alegre como fué la vuestra. Tú, quien quiera que fueres, argentino o extranjero, debes contribuir con tu óbolo. No se os pide mucho con sólo un peso contribuiréis a esa noble obra de amor.

En su nota dice Mr. Morris, entre otras cosas: La labor de esta institución durante más de 28 años, y a la cual está consagrada hoy con una dedicación viva y absoluta, es una noble aventura de fe, — fe en Dios, en su constante bondad, dirección, y suficiencia; fe en el niño pobre, en su sin igual valor para el país, en sus posibilidades, sus inmensas promesas, su sagrado significado; fe en la patria Argentina en su porvenir, en que demanda y merece todo sacrificio, todo esfuerzo, para la realización de sus elevados destinos; fe en el medio ambiente, del cual, una vez que la obra sea verdaderamente conocida surgirán generosos colaboradores que estimarán como un alto honor devolver de sus caudales dadivosamente, para afianzar y extender las actividades redentoras y creativas de esta Institución para el bien común; fe en sí misma, como fuerza dinámica, sincera, desinteresada, eficaz, para rescatar y enriquecer al niño pobre y necesitado, convirtiéndolo de víctima, y parásito, en elemento productivo y enriquecedor en la historia de su pueblo, y en un bien progresivo inconmensurable para su país.

Obra de prevención y de previsión; aventura de fe, en toda verdad; aventura de profunda fe, que hace obra eficaz, que produce fruto, porque su fuerza propulsora es el amor; toda fe verdadera obra por amor.

¡Ahí está la obra! Todo lo que ella tiene y es, está sobre el altar de la Patria; y en su hermosa, atrevida aventura de fe, ha llegado a ser un conjunto de amorosas, incesantes, inteligentes actividades, todas ellas productivas de grandes cosechas de bien para el país. Resultados abundantes están a la vista de todos, pero otros resultados mejores y más abundantes se irán revelando en el andar del tiempo; pues en esta Obra de fe y amor sabemos que lo sembrado en la vida de estos millares de niños producirá, treinta, sesenta y cien veces tanto, porque el alma del niño es tierra buena, receptiva y fértil, como la tierra en la parábola del sembrador.

Para esta Obra, que es promesa de mucho bien para el país, tenemos que reunir la suma de $ 200.000 m|n de ciiegal, para el Fondo de Navidad y Año Nuevo.

Toda comunicación puede dirigirse a la calle Güemes 4601, Palermo, Capital.

¡HAY QUE ACABAR CON EL CONVENTILLO!



¡El conventillo! La vida en constante contacto con la muerte... ¡El Africa entre cuatro paredes¡

ARTICULO 1.o — A partir de la fecha de la promulgación de la presente ley, queda prohibido habitar en los tristemente célebres "conventillos" en todo el territorio de la República, habiéndose inspirado el decreto respectivo en la urgente necesidad de salvar a la raza, amenazada en su salud por la permanencia en esas cuevas que constituyen el desierto de la civilización.

El Ministerio del Interior y el Concejo Deliberante están obligados moralmente ante el pueblo de la República a sancionar sin demora la ley cuyo primer artículo, humano, justo y previsor, enunciamos.

La fotografía que ilustra esta nota es de una elocuencia aterradora y su bárbaro graficismo es un garfio que apresa la emoción y vale, mucho más que todos los fundamentos legales y jurídicos que se podrían aducir robusteciendo el enunciado de nuestro primer artículo que no es más que un grito redactado, que parte y clama desde el corazón de la clase desamparada. Que el legista, que el edil, que el hombre que dicta las leyes sacuda su egoísta comodidad de bien rentado y contemple este pavoroso cuadro doméstico del interior de una pieza de conventillo. Cuadro que no podrá achacarse a la fantasía de un lápiz realista obstinado en crear la llaga. Desgraciadamente la llaga existe y este cuadro no es más que una escena aislada, pero constante, del drama sórdido, sombrío y miserable, que incuba el conventillo, todos los días, en el rectángulo informe que sirve de cubil a la familia proletaria. Es el desierto de la civilización crudamente retratado. Hemos tenido la generosa impiedad de enseñar la grotesca careta de la miseria, porque la miseria existe en el conventillo pese a la grandilocuencia optimista de quien, ubicado en primera fila en la lucha por la vida, sostiene estúpidamente que en la Argentina nadie se muere de hambre.

La descripción de esta nota gráfica tiene la cruel monotonía de lo trágico. La figura central es la del padre aplanado por la angustia. Quizás está sin trabajo y contempla, con la anulación del abatimiento absoluto, a la esposa que se inclina sobre un hijo, mientras sostiene sobre sus pechos escuálidos al más chico. Los otros dos hijos tienen la severidad del sufrimiento retratado en su semblante. No hay en sus bocas ni la sonrisa marchita de una precoz inocencia. Hay el enfurruñamiento pueril de quien grita pidiendo pan.

Los cacharros vacíos de la mesa tienen casi una tristeza humana. Bien a las claras demuestran esos cacharros humildes, piedras sillares del lar, que el hogar se derrumba ante el espectro del hambre que está golpeando la cribada puerta. El hijo mayor no resiste al grito de sus hermanitos que quieren comer. Se pone el saco. Ha de salir a la calle y ha de acogotar con las fuerzas de la desesperación al primer transeunte satisfecho que se cruce en su camino. Ha de rugirle en pleno rostro:

—Sabe usted, en mi casa nos morimos de hambre! de hambre!

Por todo esto, para que Buenos Aires, moderna y tentacular, cauterice la llaga infamante de sus conventillos, nosotros que tenemos por ley única y suprema la que nos dicta el corazón, hemos enunciado el primer artículo de la ley generosa, de la ley humana: "A partir de la fecha de la promulgación de la presente ley, queda prohibido habitar en los tristemente célebres "conventillos" en todo el territorio de la República, habiéndose inspirado el decreto respectivo en la urgente necesidad de salvar a la raza amenazada en su salud por la permanencia en esas cuevas qu constituyen el desierto de la civilización.

EN UN COMBATE BRILLANTE Y REÑIDO MOCOROA VENCIO ANOCHE POR PUNTOS A FERNANDEZ

El Encuentro, Equilibrado Durante Gran Parte del Match, fué Seguido con Interés

El argentino llevó constantemente la ofensiva, empleando su izquierda eficazmente en el ataque

El uruguayo retrocedió siempre, arrestando con rápidos directos y peleando con gran habilidad de cerca

El interés que despertó el anuncio de la reaparición de Julio Mocoroa, frente a un pujilista de los méritos del uruguayo Julio César Fernández, se evidenció en la extraordinaria concurrencia que anoche llenó las instalaciones del Parque Romano.

Digamos desde ya que el público, atraído por la promesa de un combate brillante, no se vió defraudado en ningún momento y siguió con interés el desarrollo de todo el encuentro.

No tuvo este, la fácil emoción de las luchas violentas donde los rudos cambios de golpes encienden el entusiasmo de la multitud. En general, la defensa fué tanto o más eficaz que el ataque.

Fué el de anoche un combate entre dos pugilistas inteligentes y expertos, que no hicieron decaer un momento las acciones, ahorrando fintas y clinchs, proporcionando sin decaimiento, un bello espectáculo de buen boxeo.

El argentino obtuvo la victoria, confirmando con su actuación, el gran concepto que siempre nos mereciera. Su triunfo, fué en extremo meritorio, porque anoche, Julio César Fernández, hizo uno de los mejores matches de su campaña.

El estado de los boxeadores—

Julio Mocoroa subió al ring con un peso que no había alcanzado anteriormente: 61 kilos 700 gramos. Basta pensar que en este mismo año conquistó el título de la categoría "pluma", pesando 57 kilos 200 gramos, para apreciar la transformación física de Mocoroa.

Su aspecto era el de un hombre po[illegible]sísimo físicamente. Sus músculos [illegible] anoche un desarrollo, que daban [illegible]eador argentino, el aspecto de [illegible]ela poderoso. [illegible]oder de sus golpes, debió aumen[illegible]n proporción a su mayor peso y [illegible]quirir una fuerza superior a la de [illegible] veces. Pero correlativamente, se [illegible]eció una disminución de velocidad [illegible] de precisión en sus acciones. Sobre [illegible]odo su bloqueo, no tuvo la desconcertante impenetrabilidad de otras veces.

Es evidente pues, que aun cuando Mocoroa no podrá ya alcanzar más el peso de la categoría "pluma", le conviene subir al ring con dos kilos menos que los que tenía anoche.

Cuando se vió el cuerpo bronceado y brillante de Julio César Fernández, se advirtió que este pugilista estaba en un estado admirable de preparación. Su peso, — 59 kilos 800 gramos — lo confirmaba ampliamente.

Se comprobó, por otra parte, en el transcurso del match. El aliento, la noción de distancia, la rapidez para golpear y su precisión, y la resistencia para soportar los punchs del rival, evidenciaban a un hombre que ha alcanzado una gran forma, con un prolongado y metódico entrenamiento.

Si en ese estado, Julio César Fernández, hubiera defendido el título sudamericano de su categoría, no hay duda que lo hubiera mantenido brillantemente frente a Juan Carlos Casalá.

La actuación de Mocoroa—

Fué anoche Mocoroa el gran boxeador de siempre. Tal vez menos espectacular, pero más efectivo, manejó su izquierda con una habilidad tremenda, acosando con golpes de esa mano a su rival, durante toda la lucha.

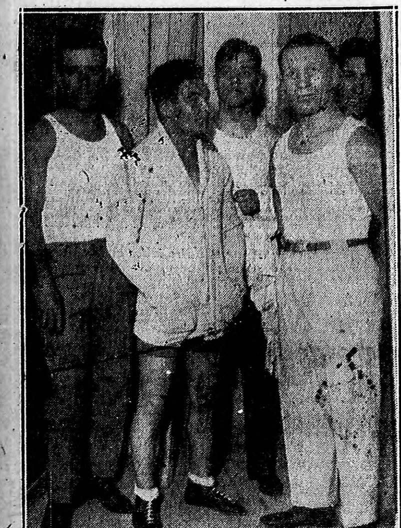
Con la cabeza gacha, protegido el mentón por el guante abierto de la mano derecha, Mocoroa avanzó casi constantemente durante todo el transcurso del match, lanzando sus "ganchos" de izquierda, en una variedad tal de ángulos de ataque, que le resultaba siempre tarea difícil evitarlos al uruguayo.

Asombra la eficacia con que ataca Mocoroa, usando casi exclusivamente su mano izquierda. La derecha le sirve principalmente para defenderse, empleándola de cerca para golpear al cuerpo y de lejos para apoyar alguna acción ofensiva de la otra mano, que ha resultado eficaz.

Sobre todo, lo que mejor demostró anoche Mocoroa, fué su seguridad. Avanzando constantemente, en un ataque que no dejaba reposo al rival, el extraordinario púgil argentino, daba la impresión evidente de su superioridad. Mocoroa, es un boxeador bien plantado, seguro de sí mismo, confiado en su juego defensivo y en el poder de su ataque.

Contrastaba su acción tenaz y serena, con el alerta rival, que se mantenía tenso, listo para iniciar sus rápidas acciones ofensivas.

En suma, Mocoroa obtuvo anoche un triunfo de mérito, por la calidad de su oponente y por la forma como lo logró. Y frente a Ruiz, con algo menos de peso, mejorará todavía su performance.



Julio Mocoroa con sus segundos, en su camarín, listo para dominar con su energía y tesón a su hábil adversario

El desempeño de Fernández.

Ya nos referimos más arriba al estado verdaderamente admirable, que lucía anoche el uruguayo Julio César Fernández. Agreguemos ahora, que anoche hizo el mejor, de cuantos combates sostuvo en Buenos Aires.

En efecto el ex campeón sudamericano venía dispuesto a realizar un gran esfuerzo y con ese espíritu y su preparación no podía sino hacer un combate como el que realizó.

Al principio, se tuvo la impresión de que Mocoroa lograría ir aumentando su ventaja, a medida que fuera haciendo sentir el poder de sus golpes. Pero no fué así, y por el contrario, cuanto más avanzaba el match en su desarrollo, más eficaz se mostraba Fernández.

Los rápidos y precisos uno-dos con que alcanzó muchas veces el mentón del argentino y su excelente desempeño en el in-fighting fueron en cuanto a su acción ofensiva, lo más destacado.

Su defensa fué hábil. Retrocedió casi siempre ante la obsesionante izquierda de Mocoroa, para arrestar de lejos con golpes rápidos, o entrar al cuerpo a cuerpo donde su acción era confiada y eficaz.

En varias ocasiones, provocó cambios de golpes que le resultaron favorables por la rapidez verdaderamente extraordinaria con que los lanzaba. Al final, su violenta reacción fué llevada con fuerza y serenidad.

En suma el uruguayo hizo un gran combate, equilibrando así en varios rounds el encuentro, en general favorable al boxeador argentino.

Un match limpio—

Todas las acciones del brillante combate, fueron limpias. No hubo enriedo en los clinchs, ni golpes dudosos, ni intentos de aprovechar situaciones accidentalmente desfavorables del adversario.

Esta fué una de las notas más salientes y más gratas del encuentro. Los dos rivales hicieron gala de un alto espíritu deportivo, que el público apreció y premió.

Fernández, a quien no podía escapársele, que había perdido el encuentro, tuvo en el último round una reacción violenta, tratando de descontar ventaja. Pero llevó el ataque con una corrección irreprochable, sin valerse de una sola maña que pudiera sospecharse ilícita. Agredió, como había peleado durante todo el match, haciendo academia de buen boxeo.

El combate—

Desde que se inició el combate, Mocoroa se colocó en la ofensiva. Avanzó con su cerrada guardia característica, lanzando su izquierda en hooks variados, Fernández, retrocedió y aceptó la lucha de cerca, donde se desempeñaba con eficacia. El primer round resultó bastante parejo, con alguna ventaja del argentino, que llegó poco antes del gong, con un preciso uno-dos al mentón.

La agresividad de Mocoroa, se hizo más intensa en el segundo round. Inició el ataque con la izquierda y a poco llegó con una buena derecha a la oreja. Fernández en esta vuelta, detuvo un avance del argentino con un uno-dos neto, y seguidamente lo alcanzó con dos buenos directos de izquierda.

La agresividad de Mocoroa no decaía. Desde que sonaba el gong, avanzaba sobre su rival, empleando siempre su izquierda en variados golpes de "gancho". El uruguayo, retrocediendo y variando su posición con rápidos side-steps, trataba de arrestar de lejos, o entraba al cuerpo a cuerpo, donde ambos peleaban sin ventaja, separándose sin necesidad de que el referee diera la orden de "breack".

Las características del match no varían, lo único que se advierte es una mayor ventaja de Mocoroa, que al finalizar el cuarto round, sacude a su rival con un buen golpe de derecha.

La pelea se equilibra en el sexto round y en el séptimo. Fernández, que se muestra más decidido, ataca por momentos en plena ofensiva y provoca, con ventaja, dos cambios de golpes. Este round y el último le fueron favorables.

El octavo round es muy brillante y las acciones son equilibradas. Mocoroa tiene un juego más regular y, constante el uruguayo, lleva velocísimos ataques y sigue luego en su juego arrestos y defensa.

El público sigue en silencio la pelea, en una atención recogida y ansiosa. No hay golpes emocionantes, porque ambos son habilísimos para defenderse, y no se desborda el entusiasmo del público. Sólo al final de cada round, los aplausos de la concurrencia, demostraban el interés con que se había seguido la lucha y como se habían apreciado las acciones lucidas, aunque poco emocionantes del encuentro.

La reacción final del uruguayo, que se colocó con decisión en la ofensiva, dió al match un aspecto nuevo, de emoción. Tuvo en este round ventaja Fernández, aun cuando ella no influyó mayormente, en el resultado del match, netamente favorable al argentino.

El fallo del jurado que le dió el triunfo a este, fué recibido con aplausos.

Ruiz en el ring—

Durante unos de los descansos, subió al ring el speaker, acompañado de Antonio Ruiz, el fuerte campeón europeo de peso pluma.

El anuncio del match que este sostendrá con Mocoroa el 30 del actual, motivó una ovación para el simpático boxeador español.

El excelente púgil uruguayo Julio César



Fernández, poco antes de subir al ring, en el que realizó un brillante combate

El Match, Round por Round

Primer round—

Al sonar el gong Mocoroa avanza hacia su adversario, colocando un corto golpe de izquierda al cuerpo. Se entabla un breve cuerpo a cuerpo, favorable al argentino. Ataca Mocoroa, entrando de izquierda al cuerpo, provocando el uruguayo un clinch. Fernández esquiva bien la izquierda de Mocoroa, entrando a su vez con un directo de esa misma mano. Ataca Mocoroa y Fernández lo recibe con un cross de derecha que hace retroceder al argentino.

Mocoroa apura la lucha y Fernández, lo detiene bien con rápidas izquierdas. Ataca Mocoroa, recibiéndolo Fernández con una recia izquierda que da en pleno rostro del argentino.

Finaliza el round, cuando se encontraban ambos entregados a un cambio de golpes. El round es equilibrado con leve ventaja del argentino.

Segundo round—

Coloca bien el argentino varias izquierdas a la cara de Fernández consiguiendo entrar luego con un corto gancho de derecha al mentón.

Se produce un prolongado cuerpo a cuerpo, en el cual los dos se castigan con eficacia. Un swing de izquierda de Mocoroa llega a la cara de Fernández. Anula bien Fernández una izquierda de Mocoroa, colocando al mismo tiempo, de contragolpe, un fuerte cross de derecha.

Terminó el round, que es favorable al argentino.

Tercer round—

Ataca Fernández de izquierda, provocando Mocoroa un cuerpo a cuerpo del que saca evidente ventaja. El argentino se muestra muy agresivo, y trata de sorprender a su adversario, quien es muy hábil y ligero y consigue anular los ataques de aquél.

Una fuerte izquierda de Mocoroa alcanza al mentón de Fernández, que contragolpea con un gancho. La lucha se hace violenta y Mocoroa consigue colocar unas izquierdas que alcanzan a Fernández, que de contragolpe produce buenos golpes.

Cuando se encontraban en un cuerpo a cuerpo termina el round, que es favorable a Mocoroa.

Cuarto round—

Bloquea bien Fernández la izquierda de Mocoroa, provocando a continuación un breve cuerpo a cuerpo. El argentino conserva el centro del ring persiguiendo a su adversario al que alcanza con fuertes izquierdas al cuerpo.

Dos izquierdas de Mocoroa alcanzan a Fernández en la cara, contestando éste con un cross de derecha, el que no molesta mayormente al argentino.

Se produce un cambio de golpes favorable a Mocoroa, el que alcanza a su adversario fuertemente. Con una derecha alcanza al rostro del uruguayo. Los últimos momentos del round son violentos, cambiándose fuertes golpes por ambos lados.

Este round corresponde a Mocoroa.

Quinto round—

Ataca el argentino consiguiendo alcanzar con la izquierda a la cara de Fernández. Se produce un cuerpo a cuerpo en el que ambos se castigan con eficacia.

Un nuevo cuerpo a cuerpo, en el que el uruguayo castiga bien con ambas manos al cuerpo de su adversario. Coloca luego un rápido y corto golpe y Mocoroa un rápido y justo "uno-dos" que llega a la cara del uruguayo. El argentino apura la lucha, alcanzando con varias derechas a Fernández, que contesta con rápidas izquierdas.

La vuelta es favorable al argentino.

Sexto round—

Iniciado el round provoca el argentino un cuerpo a cuerpo que le es favorable.

El sexto fué más equilibrado que los anteriores, se produjeron varios cambios de golpes en los cuales el argentino sacó leve ventaja.

Séptimo round—

En forma más violenta se inició este round. El uruguayo se muestra más combativo que en las vueltas anteriores consiguiendo alcanzar con un justo "uno-dos", llevando al argentino contra las cuerdas. Allí se produce un violento cambio de golpes. Mocoroa entra un cross de derecha, contestando Fernández con recias izquierdas a la cara, seguidas de una derecha que Mocoroa intenta inútilmente esquivar.

El round fué bastante equilibrado finalizando con leve ventaja para el uruguayo.

Octavo round—

Después de un breve finteo, coloca Mocoroa débilmente su izquierda al cuerpo del uruguayo. Se provoca un breve cuerpo a cuerpo en el que saca ventaja Fernández. La lucha se hace violenta.

Mocoroa ataca colocando fuertes izquierdas que el uruguayo bloquea bien. Un prolongado cuerpo a cuerpo. Mocoroa alcanza a su adversario colocando fuertes golpes de ambas manos. Fernández contesta con cortos uppercuts.

Mocoroa entra débilmente de izquierda, bloqueando bien la derecha del adversario, quien provoca luego un cambio de golpes, que es favorable al argentino. Finaliza el round cuando ambos se encontraban en un cuerpo a cuerpo.

El round fué equilibrado.

Noveno round—

Después de un prolongado finteo, Fernández alcanza a Mocoroa, quien contesta de izquierda. Ataca a Mocoroa con débiles izquierdas, contestando con un fuerte gancho de derecha que alcanza al uruguayo y lo hace caer, incorporándose rápidamente.

Fuertemente la derecha del argentino llega a la cara de Fernández. Se produce un violento cambio de golpes y el uruguayo contesta valientemente, entrando con fuertes golpes a la cara del argentino, quien con un contragolpe de derecha hace disminuir la combatividad de Fernández.

Mocoroa se adjudica el round por escasa ventaja.

Décimo round—

Iniciada esta vuelta, se produce un cuerpo a cuerpo en que se notan golpes eficaces. Una fuerte derecha de Mocoroa hace retroceder a Fernández hasta las cuerdas.

Mocoroa se muestra más agresivo llevando al uruguayo hasta las cuerdas, donde se produce un cambio de golpes favorables al argentino.

En un cambio de golpes Fernández saca ventaja alcanzando con dos derechas al mentón de Mocoroa.

Termina el round, que fué favorable a Mocoroa

Undécimo round—

Fernández ataca colocando rápidas izquierdas que el argentino bloquea bien. Provoca Mocoroa un cuerpo a cuerpo en el que saca ventaja. Una izquierda, seguida de una rápida derecha de Fernández, alcanza en la cara de Mocoroa.

Se produce un nuevo cuerpo a cuerpo, en el que Mocoroa castiga reciamente con golpes de ambas manos, en la línea baja del uruguayo. Fernández cruza bien con un cross de derecha a Mocoroa, quien contesta con una derecha.

Termina el round que es favorable a Mocoroa.

Duodécimo round—

En esta vuelta el uruguayo hace un esfuerzo evidente por inclinar la lucha a su favor, mientras Mocoroa parece conformarse con esegurar su triunfo. Es ahora Fernández quien ataca, defendiéndose hábilmente el argentino, quien evita la mayor parte de los golpes de aquél. El rond termina con ventaja de Fernández.

Aldrovandi y Escudé empataron

Combatieron en el C. A. y Social Argentino

Como lo anunciáramos se efectuó anoche en el Club Atlético y Social Argentino, una reunión pugilística en la que tenía como base la pelea entre los aficionados Emilio Escudé y Juan Aldrovandi.

Lucidas resultaron las preliminares, en las que se destacaron los aficionados Oscar Cellai y Alfredo Giudice, donde pudo apreciarse la técnica de ambos pugilistas. Después de dicho match se le hizo entrega al aficionado Cellai de un artístico cinturón de oro, donado por la C. D. de dicho club.

El match de fondo estuvo a cargo de Aldrovandi y Escudé, a 5 rounds de 2 minutos.

En el primer round Aldrovandi venció por escaso margen de puntos; en el segundo y tercero, Escudé con fuertes derechas al cuerpo y a la cara saca ventaja; el cuarto es favorable a Aldrovandi; la quinta vuelta fué la más movida sacando ventaja Escudé, el que llega a conmover a su adversario con fuertes derechas a la cara.

El jurado declaró empatado el match

S. MITRE SE IMPUSO A F. GONZALEZ

Pedro Kajen puso knock out a Juan Pepe y José Ferrarini venció por puntos a Manuel Acuña

UN ACCIDENTE

Kajen puso knock out a Pepe

En el primer match preliminar de la reunión de anoche, se midieron Pedro Kajen y Juan Pepe.

El primero, aventajó a su rival netamente desde el principio, alcanzándolo una y otra vez con rapidas izquierdas

En la tercera vuelta, Pepe quiso reaccionar y atacó, con decisión pero descubierto. Kajen aprovechó la ocasión y sorprendió a su rival con un golpe neto de derecha, que lo puso knock-out.

El brillante triunfo de Kajen, fué muy aplaudido.

Ferrarini venció a Acuña—

En el segundo match, se encontraron José Ferrarini y Manuel Acuña. El primero dominó a su rival, alcanzándolo desde el primer round, con poderosos golpes al mentón y al cuerpo.

Acuña, demostrando gran coraje, peleó siempre con decisión, sin preocuparse de riectos golpes de su adversario.

Así, el castigo que sufrió en el último round, fué terrible y a pesar de haberlo soportado de pie, sintió Acuña las consecuencias en forma alarmante. Fué a su rincón respirando dificultosamente. Como su ahogo continuara, se le tendió sobre el ring y fué requerido el auxilio de un médico, quien lo atendió hasta que hubo reaccionado completamente.

Sócrates Mitre venció a Felipe González—

Un match de acciones poco violentas fué el que disputaron estos profesionales, de peso liviano. Sócrates Mitre, que tuvo ventaja en los primeros rounds, se lesionó seriamente la mano izquierda en el 4o., a pesar de lo cual se dió maña para arrestar con buenos golpes de derecha a su rival, quien sólo en el octavo y último round, atacó con decisión y energía. Un momento antes del gong final, Mitre alcanzó con dos golpes de derecha a González, conmoviéndolo.

El jurado declaró vencedor a Mitre.

Anoche, el festival del Romano, terminó después de la hora reglamentaria

Para colmo, el match de fondo, contra la costumbre ya establecida, se realizó como número final

Anoche, el match de fondo comenzó a las 24 horas y terminó cerca de la 1.

Hemos señalado ya muchas veces la necesidad de que se haga respetar la ordenanza de espectáculos públicos en los festivales de boxeo y ya se sabe que deben terminar antes de las 24.30 horas.

Por otra parte, se había establecido una costumbre muy conveniente: de hacer disputar el match de fondo como número semifinal de la fiesta. El Club Policial, fué casualmente, el iniciador de esa variación en el orden de los programas. Anoche, a pesar de la hora avanzada en que terminó la segunda pelea preliminar, se dejó para el final el match Mocoroa v. Fernández.

Se advierte en esto una despreocupación condenable por la comodidad del público, a quien se trata bien antes de que haya pasado por boletería y de quien nadie se preocupa una vez que está dentro del stadio. No hay ninguna razón para que el público tenga que quedarse como anoche, hasta la una de la mañana, para presenciar un combate que puede terminarse mucho antes.

Los clubs promotores deben preocuparse más de evitar esta innecesaria prolongación del espectáculo principal y la municipalidad debe hacer cumplir la ordenanza al respecto.

Es Bueno el Programa de Peleas del Martes

Se medirán en River Plate, Artacoff con Grimaldi y Giménez con Gregorio Ramón Suárez

Con un buen programa de combates se realizará el próximo miércoles en el stadio del club River Plate un festival de profesionales que puede resultar lucido.

Este festival, que es a precios popularísimos, tendrá como base dos encuentros a 12 rounds en los cuales Sergio Artakoff y Manuel Giménez enfrentarán a Antonio Grimaldi y Gregorio Ramos Suárez, respectivamente.

Ambos encuentros pueden resultar interesantes ya que los cambatientes, se vienen destacando como elementos de méritos, que en nuestros rings tienen amplio campo para realizar una buena campaña.

Sergio Artakoff y Antonio Grimaldi harán una lucha sumamente violenta y de alternativas de emoción. Técnica discreta, excelente pegada y gran resistencia para el castigo es la principal característica de ambos profesionales. Decididos y valientes ambos ofrecerán sin duda alguna un combate sumamente violento.

El otro encuentro ha de resultar sin duda alguna no menos interesante que el anterior. Gregorio Ramos Suárez, ha demostrado en su campaña como profesional, poseer grandes condiciones y su estilo, si se quiere desordenado, pero eficiente, lo presentan como un hombre temible y difícil de combatir. Su adversario el campeón peruano Manuel Giménez en su único encuentro frente al campeón sudamericano Carlos Uzabeaga se reveló como un púgil valiente y agresivo. Con Ramos Suárez puede hacer un combate violento, aun cuando muy difícil nos parece que logre imponerse al argentino.

El programa preparado para este festival es el siguiente:

Matches a 6 rounds: Gregorio Ramos Suárez v. Manuel Giménez y Antonio Grimaldi v. Sergio Artakoff.

Para esta reunión se han establecido los siguientes precios: Popular $ 2; oficial, 3; platea, 4; entrada a palco, 5 y ring-side 6.